

«La preparazione dello studente grafico oggi deve essere quindi più culturale per poter progettare modelli validi per domani.»¹

Albe Steiner — 1973.

1. Oggi a gli domani, in Linea Grafica, n. 6, novembre-dicembre, 1973, scritto in occasione della chiusura dell'anno scolastico 1972-73 della scuola del Libro dell'Università.



Richieste di disponibilità come relatore per diploma accademico di primo livello

Il ruolo di relatore è un impegno serio, professionale e dispendioso. Per poter pensare, ricercare e progettare un buon elaborato, necessita sapersi organizzare il tempo. Le richieste devono pervenire almeno un anno prima dalla discussione, previa scelta di un argomento originale e sperimentale attinente agli argomenti trattati dalle discipline, con una ragionata bibliografia selezionata. Si consiglia, prima di affrontare una stesura di tesi, la lettura del testo di Umberto Eco, *Come si fa una tesi di Laurea*, La Nave di Teseo, 2017. A partire dall'a.a. 2024-2025 il relatore darà disponibilità per solo cinque candidati per le sessioni di tesi, scelti per merito e contenuti dell'argomento della ricerca.

giannilatino@abacatania.it — www.giannilatino.it
<https://www.abacatania.it/elenco-professori/gianni-latino/>

Gianni Latino

a.a. 2024/25



segnaatura ottavo — piega

Sessioni di esami ordinarie
Dicembre — Febbraio — Luglio — Settembre

La disciplina caratterizzante come graphic design¹, generalmente vengono collocate in calendario nei primi giorni disponibili per sessione.

Dicembre inizio, lunedì 9 dicembre 2024
Febbraio inizio, lunedì 17 febbraio 2025
Giugno inizio, lunedì 16 giugno 2025
Settembre inizio, lunedì 08 settembre 2025

Gli esami si svolgono per disciplina, con pubblicazione del calendario interno, dopo la chiusura delle liste dei prenotati. Gli studenti dovranno presentarsi 2 ore prima dell'orario previsto. Per coloro che non sosterranno l'esame, si prega di comunicarlo per mail a giannilatino@abacatania.it, in modo da permettere una migliore organizzazione logistica.

Per la sessione di Settembre, gli elaborati progettuali devono essere approvati entro l'ultima revisione in aula **giovedì 4 settembre 2025**, nel mese di agosto le revisioni in aula e online sono sospese per pausa accademica.

Revisioni — ricevimento — a.a. 2024-2025

01	giovedì	24 ottobre 2024	ore 15.00-18.00
02	giovedì	31 ottobre 2024	ore 15.00-18.00
03	giovedì	21 novembre 2024	ore 15.00-18.00
04	giovedì	28 novembre 2024	ore 15.00-18.00
05	giovedì	09 gennaio 2025	ore 15.00-18.00
06	giovedì	23 gennaio 2025	ore 15.00-18.00
07	giovedì	06 febbraio 2025	ore 15.00-18.00
08	giovedì	13 febbraio 2025	ore 15.00-18.00
09	giovedì	06 marzo 2025	ore 15.00-18.00
10	giovedì	20 marzo 2025	ore 15.00-18.00
11	giovedì	03 aprile 2025	ore 15.00-18.00
12	giovedì	17 aprile 2025	ore 15.00-18.00
13	giovedì	08 maggio 2025	ore 15.00-18.00
14	giovedì	22 maggio 2025	ore 15.00-18.00
15	giovedì	12 giugno 2025	ore 15.00-18.00
16	giovedì	03 luglio 2025	ore 15.00-18.00
17	giovedì	17 luglio 2025	ore 15.00-18.00
18	giovedì	31 luglio 2025	ore 15.00-18.00
19	giovedì	04 settembre 2025	ore 15.00-18.00
20	giovedì	09 ottobre 2025	ore 15.00-18.00
21	giovedì	23 ottobre 2025	ore 15.00-18.00

* Alcune date potranno subire cambiamenti, saranno pubblicati eventuali aggiornamenti nella pagina personale del docente.