

CS ABACT N°10

## **BAGS PIPES. Un laboratorio sartoriale e una mostra sui paesaggi sonori**

**progetto di Maurizio Cuzzocrea e Vittorio Ugo Vicari /  
mostra a cura di Andrea Giovanni Calì**

**nell'ambito del festival *iDESIGN – Andar per mondi*, XII edizione 2024**

**dal 28 settembre al 6 ottobre 2024**

**Palermo, Ex Convento della Magione / via Teatro Garibaldi 27**

**Inaugurazione 28 settembre ore 17.30**

*Catania 23 settembre 2024 - Bags pipes* nasce come parte integrante del festival Zampognarea, XX edizione, 2024. Esso mira a riscoprire e rivitalizzare la tradizione millenaria delle novene popolari e degli strumenti pastorali a sacco, come le zampogne e le cornamuse. Questi artefatti, le cui origini risalgono alle antiche culture europee e mediterranee, erano fondamentali nella vita quotidiana dei pastori, non solo come strumenti musicali, ma anche come simboli di identità e ritualità. Tradizionalmente, l'otre che contiene l'aria era decorato e protetto per garantire sia la funzionalità, sia l'estetica dello strumento.

In tale contesto storico e culturale, gli studenti del secondo anno del biennio specialistico in Fashion design dell'Accademia di Belle Arti di Catania, nel corso di Storia dell'Arte Contemporanea, sono stati chiamati a reinterpretare i rivestimenti delle sacche di questi antichi strumenti. Il loro compito è stato quello di progettare nuove 'borse' che proteggano l'otre mantenendo al contempo un forte impatto estetico, arricchito da dettagli sartoriali complessi e raffinati. Tecniche artigianali come il macramè, il ricamo, il patchwork, la pittura sono alla base delle decorazioni e frutto dello studio attento di iconemi, fonemi e coremi del territorio di appartenenza degli studenti.

Gli artisti hanno esplorato un vasto archivio di motivi ornamentali tratti dalle tradizioni demo-etno-antropologiche, per poi reinterpretarli in chiave contemporanea. Grazie a un percorso formativo che ha incluso incontri con esperti e musicisti, gli allievi hanno avuto l'opportunità di comprendere a fondo l'importanza storica e culturale di questi strumenti, che affondano le radici in pratiche diffuse tanto in Europa quanto in altre parti del mondo.

Il progetto non è solo un esercizio stilistico, ma un dialogo tra passato e presente che invita gli studenti a riflettere sull'evoluzione degli strumenti musicali tradizionali e sul loro significato simbolico. In un'epoca in cui la moda tende a fondersi con il design e l'artigianato, l'esperienza fatta ha offerto la possibilità di creare pezzi unici che uniscono l'eredità culturale con l'innovazione creativa.

progetto di Maurizio Cuzzocrea e Vittorio Ugo Vicari / mostra a cura di Andrea Giovanni Calì  
nell'ambito del festival *iDESIGN – Andar per mondi*, XII edizione 2024

[iDesign – Palermo Design Week \(idesignpalermo.com\)](http://idesignpalermo.com)

Palermo, Ex Convento della Magione / via Teatro Garibaldi 27

Inaugurazione 28 settembre 2024 ore 17.30

dal 28 settembre al 6 ottobre 2024 / lun. – ven. 9-17 / solo dom. 6 ottobre ore 9-13

Accademia di Belle Arti di Catania  
Dipartimento Progettazione e Arti applicate  
Corso di Secondo livello in Fashion design —DASL06  
Cattedra di Storia dell'arte contemporanea  
Vittorio Ugo Vicari

Contributi didattici di  
Laura Mercurio  
Cattedra di design del gioiello e dell'accessorio

Massimo Savoia  
Cattedra di Scenografia

In coproduzione con  
Ass. cult. Areasud / Zampognarea XX edizione 2024

Segreteria organizzativa  
Simona Di Stefano

Progetto grafico degli artefatti in mostra  
Anna Compagnone

Allestimento  
Giovanni Scaccianoce

Opere di  
Giuseppe Adorno  
Cristina Barnabà  
Giorgia Caponnetto  
Azzurra Catania  
Aurora Cordaro  
Rosario Alessio Ferrera  
Diletta Fichera  
Calogero Milioto  
Desirée Noè  
Raffaella Patti  
Sofi Poidomani  
Salvo Presti  
Marika Sferrazza  
Irene Tomarchio

### **Ufficio Stampa ABACT | Accademia di Belle Arti di Catania**

Maria Grazia Vernuccio | Tel. 3351282864 [mariagrazia.vernuccio@mqvcommunication.it](mailto:mariagrazia.vernuccio@mqvcommunication.it)

#### **Accademia di Belle Arti di Catania, notizie**

Fondata il 17 dicembre 1967 attivando il primo anno accademico nel 1968-69, l'Accademia di Belle Arti di Catania (Abact) appartiene al sistema universitario statale del MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) all'interno del comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale ecoreutica. Articolata in tre sedi (via del Bosco, via Barletta, via Franchetti) offre agli studenti un ciclo di studi quinquennale articolato in un primo e in un secondo livello (3+2). Venticinque i corsi erogati attraverso tre dipartimenti: Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte. Con oltre 2.500 iscritti Abact è la quarta Accademia d'Italia dopo Milano, Napoli e Roma (Fonte AFAM). Info [www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)