

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Prot. n. 3573

VERBALE N.1

Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione a numero 10 Borse dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Scienze della formazione artistica e del patrimonio, con sede amministrativa presso l'Accademia di belle arti di Catania in convenzione tra l'Accademia medesima, con: le Accademie di belle arti di Firenze, di Macerata, di Urbino, con il Conservatorio musicale V. Bellini di Catania e con l'Istituto Superiore per le industrie Artistiche di Faenza e, ai sensi del D.M. 630/2024, con le imprese partner quali: Comune di Siracusa, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro, giusta Bando prot.n. 3312 del 05/08/2024. (DM 629/630 del 2024)

L'anno 2024 il giorno 09 del mese di settembre alle ore 09:00, in modalità mista, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Catania, via del Bosco n. 34/A, e su piattaforma telematica TEAMS al link https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2Fmeetup-join%2F19%3AKmk7rfF5mbqyUhATYJC9MxwGrEvwi22vR7pVVLnopho1%40thread.tacv2%2F1725635527504%3Fcontext%3D%257b%2522Td%2522%253a%2522cee929f2-b661-423c-b075-044a2c5ee48e%2522%252c%2522Oid%2522%253a%25229303415c-7f0d-450a-8346-34610b945f9c%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=45d29b84-5050-4465-9dea-45a520e205b6&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true, si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot.n. 3565 del 06/09/2024, la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione a numero 10 Borse dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Scienze della formazione artistica e del patrimonio, con sede amministrativa presso l'Accademia di belle arti di Catania in convenzione tra l'Accademia medesima, con: le Accademie di belle arti di Firenze, di Macerata, di Urbino, con il Conservatorio musicale V. Bellini di Catania e con l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza e, ai sensi del D.M. 630/2024, con le imprese partner quali: Comune di Siracusa, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro, giusta Bando prot.n. 3312 del 05/08/2024, giusto Bando prot.n. 3312 del 05/08/2024. Le n. 10 borse, suddivise in base a quanto riportato nell'Allegato C del Bando prot.n. 3312 del 05/08/2024, potranno essere incrementate per successive riallocazioni operate dal MUR, ai sensi dell'articolo 11 del DM 629/2024 ovvero assegnazioni da parte della Regione Siciliana, giusta l'Azione PR FSE+ SICILIA 2021 2027 – Priorità 2, ESO 4.7. Le maggiori borse saranno essere attribuite per scorrimento della graduatoria di merito.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 3564 del 06/09/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 comma 1 del Bando e risulta così composta:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Curriculum 1 - *Archivi e repertori teatrali: carte, costumi, scenografie, scenotecniche, repertori, drammaturgie, performance contemporanee*

1. Prof. Massimo Savoia – Componente Effettivo;
2. Prof.ssa Viviana Scalia - Componente Effettivo;
3. Prof. Vittorio Ugo Vicari - Componente Effettivo;
4. Prof. Giuseppe Montemagno - Componente Effettivo
5. Prof. Giuseppe Aldo Zucco - Componente Effettivo;
6. Dott. Cristian Della Chiara Componente Supplente;
7. Prof.ssa Paola Mariani - Componente Supplente

Curriculum 2 - *Design della comunicazione visiva e utilità pubblica*

1. Prof.ssa Giorgia Di Carlo - Componente Effettivo;
2. Prof. Ciro Esposito - Componente Effettivo;;
3. Prof.ssa Daniela Lotta - Componente Effettivo;
4. Prof. Emilio Macchia - Componente Effettivo;
5. Prof. Paolo Parisi - Componente Effettivo;
6. Dott.ssa Claudia Casali - Componente Supplente
7. Prof. Marco Lo Curzio - Componente Supplente;

Curriculum 3 - *Nuove metodologie del contemporaneo nell'ambito delle arti visive, performative e applicate*

1. Prof. Lorenzo Paolo Di Silvestro, - Componente Effettivo;
2. Prof. Francesco Lucifora, - Componente Effettivo;
3. Prof.ssa Mariagabriella Lo Ricco, - Componente Effettivo;
4. Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, - Componente Effettivo;
5. Prof.ssa Chiara Pirozzi - Componente Effettivo
6. Prof. Stefano Zorzanello - Componente Supplente;
7. Prof. Rosario Antoci - Componente Supplente;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Il Coordinatore comunica che è stato individuato quale Responsabile del Procedimento il Dott. Alessandro Blancato - Direttore Amministrativo dell'Istituzione che svolge, inoltre, le funzioni di segretario verbalizzante della Commissione.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione e Dichiarazioni cause di incompatibilità;
- 2) Lettura atti normativi inerenti la procedura per la selezione dei Dottoranti;
- 3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli e del progetto di ricerca;
- 4) Predeterminazione delle modalità di svolgimento del Colloquio e relativi Criteri di Valutazione.

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, artistico/culturali/professionali e del progetto di ricerca nonché la valutazione del colloquio degli aspiranti che hanno presentato domanda per la partecipazione al concorso di cui al Bando prot.n. 3312 del 05/08/2024 per l'ammissione a numero 10 Borse dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: **Scienze della formazione artistica e del patrimonio.**

I Componenti della Commissione inoltre:

- verificano nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*.

La commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione di ciascun candidato, valuterà preliminarmente i titoli di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali ed il progetto di ricerca al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere il colloquio per accedere al quale occorrerà aver conseguito una valutazione complessiva dei titoli di almeno 12/40.

La Commissione, in modo da garantire la maggior trasparenza possibile, provvederà ad effettuare le valutazioni, per ciascuno dei curriculum, secondo l'ordine alfabetico riportando le Valutazioni medesime riferite ai candidati in uno schema riassuntivo nel quale saranno riportati i sub-punteggi previsti per tutte le lettere indicate nell'articolo 6, comma 5, del Bando oltre al totale generale.

2) Lettura atti normativi per la selezione dei Dottorati

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 21 febbraio 2024, n. 470, recante l'istituzione del dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 27 marzo 2024, n. 544, recante la determinazione, decorrere dall'anno accademico 2024-25, dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica che è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 24 aprile 2024, n. 629, recante *l'attribuzione, per l'anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale", incluse le risorse non oggetto di assegnazione all'esito dei provvedimenti di concessione di cui al D.M. n. 118/2023, nonché le risorse derivanti dalla rideterminazione dell'importo unitario della borsa cofinanziato dal Ministero, di n. 779 (settecentosettantanove) borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato (di seguito, anche corsi) accreditati ex D.M. n. 45/2013 XXXVII ciclo – Anno Accademico 2021/2022 ed ex D.M.*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

226/2021 XXXVIII ciclo e XXXIX ciclo – Anni Accademici 2022/2023 e 2023/2024 e da accreditare ex D.M. 226/2021 ed ex D.M. 470/2024 XL ciclo – Anno Accademico 2024/2025;

- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 24 aprile 2024, n. 630, recante *le modalità di ripartizione delle risorse per borse di dottorato che si avviano nell'Anno Accademico 2024/2025 per una durata triennale, ciclo XL, a valere sull'Investimento di cui al comma 1 e, altresì, le modalità di riallocazione delle risorse residue derivanti dal XXXVIII ciclo, dal XXXIX ciclo e dal XL ciclo*, attraverso l'istituzione di programmi di dottorato dedicati, con il contributo e il coinvolgimento delle imprese e incentivi all'assunzione di ricercatori da parte delle imprese;

- D.M. 3 luglio 2009, n.89 – concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie e ss.mm.ii. limitatamente ai SAD indicati nell'Allegato C del Bando;

- D.M. 3 luglio 2009, n.90 – concernente i settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica e relative declaratorie e ss.mm.ii. limitatamente ai SAD indicati nell'Allegato C del Bando;

- comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca – in data 9 agosto 2024 con la quale si per avvisa che l'ANVUR ha deliberato parere favorevole alle schede di accreditamento per i dottorati 2024/2025;

- Bando prot.n. 3312 del 05/08/2024 dell'Accademia di Belle Arti di Catania relativo all'indizione di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione a numero 10 Borse dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Scienze della formazione artistica e del patrimonio, con sede amministrativa presso l'Accademia di belle arti di Catania in convenzione tra l'Accademia medesima, con: le Accademie di belle arti di Firenze, di Macerata, di Urbino, con il Conservatorio musicale V. Bellini di Catania e con l'Istituto Superiore per le industrie Artistiche di Faenza e, ai sensi del D.M. 630/2024, con le imprese partner quali: Comune di Siracusa, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro.

3) Predeterminazione criteri di valutazione titoli e del Progetto di Ricerca

La commissione di ammissione ai dottorati procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Preliminarmente si riportano le disposizioni contenute nel Bando Pubblico di Selezione prot.n 3312 del 05/08/2024 nel quale all'articolo 6, comma 5 e seguenti, viene statuito che:

La Commissione di ammissione ..., per la valutazione dei candidati, dispone di punti 100 suddivisi come di seguito indicati:

- **Titoli: max 40 punti** (compreso il progetto di ricerca max 12 punti attribuibili);

- **Prova orale: max 60 punti.**

Il punteggio minimo per accedere al colloquio è almeno pari a 12 punti. Il punteggio minimo per superare il colloquio è almeno pari a 42 punti.

6. *La Commissione procederà all'esclusione, senza alcuna valutazione dei titoli dei candidati che abbiano presentato un progetto di ricerca non pertinente al curriculum prescelto dal candidato, caratterizzante il Corso di dottorato.*

7. *Per la valutazione dei titoli, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione è valutabile la seguente documentazione:*

a) *la tesi di diploma accademico o di laurea in formato integrale (o, per i soli candidati laureandi, stesura della tesi in corso di deposito controfirmata dal relatore e con timbro dell'Istituto AFAM o universitario di riferimento) valutabile in considerazione del contenuto e della congruenza rispetto al curriculum a cui si partecipa: max 6 punti attribuibili;*

b) *il voto di diploma accademico o di laurea, valutabile secondo parametri proporzionali o in mancanza, il voto di media ponderata degli esami sostenuti (per i laureandi che conseguono la laurea presso Istituti AFAM o Università italiane entro il 6 dicembre 2024): max 10 punti attribuibili;*

c) *la produzione artistica, culturale e professionale, valutabile se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; le monografie, le miscellanee, i cataloghi d'arte, le pubblicazioni su riviste munite di ISBN e/o di ISSN e asseverate da un Comitato scientifico, già edite e valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; i brevetti, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto: max 6 punti attribuibili;*

d) *i titoli post-lauream, quali: diploma di specializzazione, corsi di perfezionamento, master di I e di II livello, con durata almeno annuale rilasciati da Istituti AFAM o da Università o enti di ricerca qualificati valutabili se congruenti al curriculum scelto: max 2 punti attribuibili;*

e) *gli assegni di collaborazione per attività di ricerca valutabili se congruenti al curriculum scelto; le borse di studio valutabili se attribuite a seguito di procedure selettive svolte esclusivamente da Istituti AFAM o da Università italiane o straniere, o da istituti di ricerca di primaria e comprovata rilevanza; i periodi di studio e di ricerca all'estero (comprensivo del periodo Erasmus) valutabili se svolti presso università o qualificati Istituti di ricerca per un periodo continuativo non inferiore a 3 mesi; i premi conseguiti da istituzioni di produzione artistica o di ricerca storico-artistica Nazionali e Internazionali valutabili se congruenti al curriculum scelto: max 1 punto attribuibile;*

f) *gli altri documenti ritenuti utili, dalla Commissione di ammissione, per una compiuta valutazione, quali:*

- *nomina a cultore della materia valutabile se congruente con il curriculum scelto, deliberata in data antecedente al giorno di emanazione del bando negli ultimi sette anni: max 2 punti attribuibili;*

- *certificato di conoscenza della lingua inglese almeno di livello B2 max 1 punto attribuibile.*

g) *il Progetto di ricerca, in forma breve (non oltre i 2000 caratteri spazi inclusi) predisposto secondo le indicazioni di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo e del format (allegato A): max 12 punti attribuibili.*

In riferimento al punto b) del presente comma, per coloro che conseguono il titolo di accesso entro il 6 dicembre 2024, il voto di media ponderata degli esami sostenuti, che sostituisce il voto di laurea di cui alla lett. b), va calcolato:

– *moltiplicando il voto di ciascun esame sostenuto per il rispettivo numero di crediti (il 30 e lode è da considerare come 30);*

– *sommando tutti i prodotti ottenuti;*

– *dividendo il risultato per la somma dei crediti utili (quelli degli esami con voto);*

– *moltiplicando la media ottenuta per 110 e dividendo il risultato per 30 (ottenendo così il voto in centodecimi).*

La media ponderata non è richiesta per i diplomandi e laureandi presso Istituti esteri AFAM e Universitari.

8. *La prova orale è pubblica, si svolgerà esclusivamente in presenza nel giorno e nell'ora stabilita e alla presenza di uno o più candidati che vogliano assistere volontariamente. L'assenza del candidato nel giorno e nell'orario di svolgimento della prova orale sarà considerata come rinuncia al concorso, qualunque ne sia la causa.*

9. *Per la valutazione della prova orale, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione, i criteri valutativi sono:*

a) *chiarezza espositiva, max 10 punti attribuibili;*

b) *capacità di sintesi, max 10 punti attribuibili;*

c) *spirito critico e conoscenza adeguata degli argomenti inerenti i titoli presentati, max 20 punti attribuibili;*

d) *capacità di rispondere alle domande di approfondimento sul progetto di ricerca presentato, max 20 punti attribuibili.*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

La Commissione, pertanto, procede alla determinazione dei criteri per tutte le lettere, dalla a) alla g), riportate nel comma 7 dell'articolo 6 del Bando n. 3312 del 05/08/2024, ed in particolare:

a) **Tesi di Diploma Accademico o Laurea. max 6 punti attribuibili.**

Per la valutazione dell'elaborato di tesi la Commissione terrà conto del contenuto e della sua congruenza rispetto ai *curricula 1, 2 e 3* a cui partecipa il candidato e, in linea generale, dell'afferenza ai SAD costituenti l'ambito di svolgimento del Corso di Dottorato come indicati nell'Allegato C del Bando di Concorso. La commissione valuterà eventuali congruità dei Diplomi di Laurea Universitari in relazione ai rispettivi SSD.

b) **Voto di Diploma Accademico o Laurea. max 10 punti attribuibili.**

Per la valutazione del voto o della media ponderata la Commissione elabora i parametri proporzionali riportati nella seguente Tabella

Diplomati o Laureati con voto	Diplomandi o Laureandi (senza voto) media ponderata	Punti
110/110 e lode	30,0	10
110/110	29,9-29,7	9
109/110	29,6-29,4	8
108/110	29,3-29,1	7
107/110	29,0-28,8	6
106/110	28,7-28,5	5
105/110	28,4-28,2	4
104/110	28,1-27,9	3
103/110	27,8-27,6	2
102/110	27,5-27,3	1
Da 66 a 101/110	Da 18 a 27,2-27,0	0

Non sarà attribuito alcun punteggio se dalla documentazione presentata, non sarà possibile ricavare informazioni relative al voto di laurea o alla media ponderata del candidato.

c) **Produzione artistica, culturale e professionale. max 6 punti attribuibili.**

Per la valutazione della produzione artistica, culturale e professionale, la Commissione terrà conto del contenuto con particolare riguardo alla specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto e secondo parametri riportati nella seguente Tabella

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

pubblicazioni: per ogni articolo su rivista scientifica appartenente all'elenco delle riviste scientifiche come da classificazione ANVUR o capitolo di libro dotato di ISBN	punti 1
pubblicazioni: per ogni articolo su rivista in classe A come da classificazione ANVUR	punti 2
pubblicazioni: per ogni volume dotato di ISBN su tematiche coerenti	punti 3
le monografie, le miscellanee, i cataloghi d'arte, le pubblicazioni su riviste munite di ISBN e/o di ISSN e asseverate da un Comitato scientifico	punti 4
i brevetti, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto	punti 1
esperienze artistiche, culturali e professionali per progetto/attività come collaboratore	punti 1
esperienze artistiche, culturali e professionali per ogni progetto/attività come responsabile o autore	punti 2

d) **Titoli Post-Lauream. max 2 punti attribuibili.**

La Commissione Esaminatrice valuta, se congruenti al curriculum scelto, i diplomi di specializzazione, i corsi di perfezionamento, master di I e di II livello, con durata almeno annuale, rilasciati da Istituti AFAM o da Università o enti di ricerca qualificati secondo i parametri riportati nella seguente Tabella

- per ogni diploma di specializzazione	punti 1
- per ogni corso di perfezionamento	punti 0,50
- per ogni master di I livello, con durata almeno annuale	punti 0,50
- per ogni master di II livello, con durata almeno annuale	punti 1

e) **Assegni di Collaborazione, Borse di Studio, Periodi di studio e ricerca all'estero e premi. max 1 punto attribuibile.**

La Commissione Esaminatrice valuta, se congruenti al curriculum scelto, gli assegni di collaborazione per attività di ricerca, le borse di studio, i periodi di studio e di ricerca all'estero; i premi valutabili secondo i parametri riportati nella seguente Tabella

Attività	Punti	Note
assegni di collaborazione per attività di ricerca	punti 0,50	
borse di studio	punti 1	attribuite a seguito di procedure selettive svolte esclusivamente da Istituti AFAM o da Università italiane o straniere, o da istituti di ricerca di primaria e comprovata rilevanza. La commissione determina che le "residenze artistiche e curatoriali" vengano assimilate alle Borse di Studio.
periodi di studio e di ricerca all'estero	punti 1	valutabili se svolti presso università o qualificati Istituti di ricerca per un periodo continuativo non inferiore a 3 mesi (Si valuta anche il periodo Erasmus)
premi	punti 0,50	conseguiti da istituzioni di produzione artistica o di ricerca storico-artistica Nazionali e Internazionali

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

f) gli altri documenti ritenuti utili. max 3 punti attribuibili.

La Commissione Esaminatrice valuta, se congruenti al curriculum scelto, la nomina a cultore della materia e il possesso della certificazione di lingua inglese secondo i parametri riportati nella seguente Tabella

Attività	Punti	Note
nomina a cultore della materia	punti 0,50 per ciascun anno accademico fino a max 2 punti	deliberata in data antecedente al giorno di emanazione del bando negli ultimi sette anni
certificato di conoscenza della lingua inglese	punti 1	almeno di livello B2

g) Progetto di Ricerca. max 12 punti attribuibili.

La Commissione Esaminatrice valuta il progetto di ricerca secondo i seguenti criteri riportati nella seguente Tabella

Criterio	Peso/Punteggio
Coerenza con le finalità generali del dottorato	max 3 punti
Contenuti artistico/scientifici e fattibilità del progetto	max 6 punti
Organizzazione delle attività e cronoprogramma	max 3 punti

4) Predeterminazione modalità svolgimento del Colloquio e Criteri di Valutazione

La commissione ricorda preliminarmente che il Collegio Dottorale, nella seduta del 06/09/2024, ha fissato, come richiesto dal Bando e dal Regolamento dei Dottorati, i criteri generali per la valutazione del colloquio che di seguito si riportano:

Criteri di valutazione del colloquio

Criterio A – Chiarezza espositiva.

Criterio B – Capacità di sintesi.

Criterio C – Spirito critico e conoscenza adeguata degli argomenti inerenti ai titoli presentati.

Criterio D - Capacità di rispondere alle domande di approfondimento sul progetto di ricerca presentato.

Il Collegio Dottorale infine ha demandato la commissione a definire in apposito verbale i livelli di misurazione della valutazione per la prova orale tenendo conto dei suddetti criteri. Pertanto, la

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Commissione specifica che il colloquio sarà incentrato principalmente sulla presentazione e discussione del progetto di ricerca proposto dal/dalla candidato/a sulla/e tematica/che relativa/e alla borsa associata al percorso dottorale d'interesse, al fine di valutare l'adeguatezza del profilo con riguardo alla preparazione personale nell'ambito disciplinare del progetto, all'attitudine e alla ricerca artistica/scientifica.

La durata della prova è di massimo 15 minuti per la discussione del progetto e per approfondimenti con risposte a domande. La prova si intende superata col punteggio di 42/60. Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

In particolare, la Commissione attribuisce i seguenti pesi e i relativi parametri di graduazione dei giudizi per la misurazione dei criteri definiti dal collegio Dottorale:

- a) chiarezza espositiva max 10 punti;

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	10
Ottimo	9
Buono	8
Discreto	7
Sufficiente	6
Quasi Sufficiente	5
Insufficiente	4
Gravemente insufficiente	3
Scarso	2
Carente	1
Non Valutabile	0

- b) capacità di sintesi max 10 punti;

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	10
Ottimo	9
Buono	8
Discreto	7
Sufficiente	6
Quasi Sufficiente	5
Insufficiente	4
Gravemente insufficiente	3
Scarso	2
Carente	1
Non Valutabile	0

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

- c) spirito critico e conoscenza adeguata degli argomenti inerenti ai titoli presentati max 20 punti;

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	20
Ottimo	Da 18 a 19
Buono	Da 16 a 17
Discreto	Da 14 a 15
Sufficiente	Da 12 a 13
Quasi Sufficiente	Da 10 a 11
Insufficiente	Da 8 a 9
Gravemente insufficiente	Da 6 a 7
Scarso	Da 4 a 5
Carente	Da 1 a 3
Non Valutabile	0

- d) capacità di rispondere alle domande di approfondimento sul progetto di ricerca presentato max 20 punti

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	20
Ottimo	Da 18 a 19
Buono	Da 16 a 17
Discreto	Da 14 a 15
Sufficiente	Da 12 a 13
Quasi Sufficiente	Da 10 a 11
Insufficiente	Da 8 a 9
Gravemente insufficiente	Da 6 a 7
Scarso	Da 4 a 5
Carente	Da 1 a 3
Non Valutabile	0

Ultimata la valutazione dei titoli e lo svolgimento del colloquio la commissione esaminatrice trasmetterà gli atti al Direttore per la redazione della graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet dell'Accademia di belle arti di Catania– Sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso.

Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti, ivi compresa la proposta dell'assegnazione per ciascun candidato della tipologia di borsa di studio (art.7, comma 4, del Bando 3312 del 05/08/2024), trasmettendoli al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania il quale provvede alla pubblicazione della

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

graduatoria definitiva generale di merito, degli idonei e dei non idonei, formulata secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato e con l'indicazione della tipologia di borsa assegnata. La Commissione può, inoltre, procedere alla rettifica anche d'ufficio. La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli di studio, dei titoli artistico culturali e professionali e del progetto di ricerca nonché allo svolgimento del colloquio, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Coordinatore del Corso di Dottorato, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di belle arti di Catania nell'apposita sezione dedicata ai Bandi di Concorso e ai Dottorati, rispettivamente ai seguenti link:

- https://ww2.gazzettaamministrativa.it/opencms/opencms/gazzetta_amministrativa/amministrazione_trasparente/sicilia/accademia_di_belle_arti_di_catania/050_ban_con/2024/0013_Documenti_1722843386290/
- <https://www.abacatania.it/dottorato-di-ricerca/>

La prossima riunione della Commissione, senza necessità di ulteriore convocazione, si terrà, con le medesime modalità, giorno 10 settembre 2024 ore 09:00 con il seguente ordine del giorno

- 1) Acquisizione delle domande e Elenco Ammessi alla Valutazione titoli;
- 2) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000;
- 3) Valutazione delle domande pervenute.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11.00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante
Catania, 09/09/2024

La Commissione

Curriculum 1 - *Archivi e repertori teatrali: carte, costumi, scenografie, scenotecniche, repertori, drammaturgie, performance contemporanee*

Prof. Massimo Savoia – Componente Effettivo _____ da remoto _____

Prof.ssa Viviana Scalia - Componente Effettivo _____

Prof. Vittorio Ugo Vicari - Componente Effettivo _____

Prof. Giuseppe Montemagno - Componente Effettivo _____

Prof. Giuseppe Aldo Zucco - Componente Effettivo _____ da remoto _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Curriculum 2 - Design della comunicazione visiva e utilità pubblica

Prof.ssa Giorgia Di Carlo - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Prof. Ciro Esposito - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Prof.ssa Daniela Lotta - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Prof. Emilio Macchia - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Prof. Paolo Parisi - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Curriculum 3 - Nuove metodologie del contemporaneo nell'ambito delle arti visive, performative e applicate

Prof. Lorenzo Paolo Di Silvestro, - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Prof. Francesco Lucifora, - Componente Effettivo_____

Prof.ssa Mariagabriella Lo Ricco, - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, - Componente Effettivo_____

Prof.ssa Chiara Pirozzi - Componente Effettivo_____ da remoto _____

Il segretario verbalizzante della Commissione

Alessandro Blancato _____