

Prot. n. 2896

## VERBALE N. 8

**Riconoscimento Crediti e Riduzione Carico Didattico relativo agli ammessi ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024 di cui al Bando Pubblico prot.n. 2170 del 31/05/2024.**

L'anno 2024 il giorno otto del mese di luglio alle ore 08:00 presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Catania, via del Bosco n. 34/A e a distanza tramite piattaforma teams, si è riunita, senza necessità di convocazione, la Commissione Giudicatrice del Bando Pubblico prot.n. 2170 del 31/05/2024 per l'ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, al fine di valutare le domande di riconoscimento crediti presentate dai candidati ammessi alla procedura al fine di determinare la relativa riduzione del carico didattico sia nei percorsi da 60 CFA sia nei percorsi da 30 CFA.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con Decreto del Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti n. 2479 del 17/06/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso ed integrata con personale amministrativo in servizio presso l'Istituzione per garantire supporto nella fase istruttoria della procedura e risulta così composta:

- Prof. Giovanni Latino, in qualità di Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti;
- Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, in qualità di componente del Consiglio del Centro Formazione Insegnanti;
- Prof. Gianluca Lombardo, in qualità di componente della Commissione Didattica;

e così integrata per il supporto amministrativo nella fase istruttoria:

- Dott. Alessandro Blancato, Direttore Amministrativo dell'Istituzione e segretario verbalizzante;
- Dott. Giuseppe Consalvo, Funzionario dell'Istituzione;
- Sig.ra Patrizia Grasso, Funzionario dell'Istituzione;
- Dott.ssa Elisabetta Maccarrone, Funzionario dell'Istituzione;
- Sig. Sebastiano Ficara, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;
- Dott. Andrea Lucifero, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;

Il Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Riconoscimento Crediti di cui all'Allegato B del DPCM 04/08/2023 per gli ammessi ai percorsi di formazione iniziale presso l'Accademia di Catania di cui al Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024.



**1) Riconoscimento Crediti di cui all'Allegato B del DPCM 04/08/2023 per gli ammessi ai percorsi di formazione iniziale presso l'Accademia di Catania di cui al Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024.**

La Commissione nell'odierna seduta procede con la valutazione dei titoli presentati dai candidati in fase di immatricolazione che tendono al riconoscimento dei crediti formativi delle pregresse competenze acquisite e certificate da altri Enti. Preliminarmente il Coordinatore Latino comunica che il riconoscimento delle attività formative sarà effettuato sulla scorta dei principi stabiliti nell'allegato B al DPCM 04/08/2023 il cui contenuto si riporta :

*I percorsi di formazione disciplinati dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri si inseriscono armonicamente nel sistema di formazione superiore, recependo i suoi principi generali quale, tra gli altri, il riconoscimento dei crediti formativi conseguiti nei corsi di studio universitari o accademici. Ferma restando la coerenza con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale (di cui all'allegato A), il riconoscimento dei crediti già conseguiti avviene nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente, nonché alla luce dei seguenti principi e criteri:*

*A) è possibile il riconoscimento delle attività formative ed i rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purchè essi siano strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'allegato A. L'individuazione dei crediti formativi da acquisire con modalità aggiuntiva è effettuata sulla base del riconoscimento, dell'attestazione e dell'eventuale certificazione delle competenze maturate dagli studenti;*

*B) in ogni caso, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso;*

*C) analogamente, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto;*

*D) il riconoscimento deve avvenire secondo criteri di omogeneità dei contenuti con riferimento ai settori scientifico disciplinari, tenendo conto degli obiettivi delle attività formative oggetto del riconoscimento e dei risultati di apprendimento degli studenti, senza limitazioni legate alle specifiche denominazioni degli insegnamenti, nel pieno rispetto delle indicazioni fornite dalle linee guida ECTS 2015; E) nel caso dei dottori di ricerca e dei dottorandi iscritti al terzo anno i consigli di corso valutano le competenze trasversali e disciplinari acquisite nel percorso del dottorato ai fini di un eventuale riconoscimento nel percorso di formazione iniziale; F) il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi è ridotto in proporzione nel caso in cui tale riconoscimento venga effettuato con riferimento ai percorsi formativi descritti negli allegati 2, 3, 4 e 5.*

I predetti principi sono stati ulteriormente enucleati dal MUR con apposite FAQ in data rispettivamente 09/11/2023, 08 e 29/05/2024 alle quali la Commissione si atterrà per il riconoscimento definitivo.

La Commissione, avendo concluso nell'odierna adunanza le operazioni di valutazione dei titoli presentati dai candidati tendenti al riconoscimento CFA/CFU precedentemente acquisiti, predisporre, seduta stante, appositi elenchi, suddivisi per classi di concorso, nei quali saranno indicati i CFA/CFU riconosciuti ai quali corrisponde la riduzione del relativo carico didattico espresso in CFA/CFU ed ore delle attività didattiche relative a ciascun piano di studi individuale.

Contestualmente all'approvazione degli elenchi suddetti, la Commissione autorizza il Direttore dell'Istituzione procedere alla pubblicazione del presente verbale al fine darne adeguata pubblicità sul sito <https://www.abacatania.it/formazione-e-abilitazione-insegnanti/> (Professori - Formazione e abilitazione insegnanti) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito dell'Accademia di Belle Arti di Catania con valore di notifica per gli interessati.

La seduta è tolta alle ore 18:00. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Catania, 08/07/2024

La Commissione:

Prof. Giovanni Latino, in qualità di Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti;  
(dichiarazione di partecipazione telematica)

Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, in qualità di componente del Consiglio del Centro Formazione Insegnanti;  
(dichiarazione di partecipazione telematica)

Prof. Gianluca Lombardo, in qualità di componente della Commissione Didattica;  
(dichiarazione di partecipazione telematica)

Dott. Alessandro Blancato, Direttore Amministrativo dell'Istituzione e segretario verbalizzante;

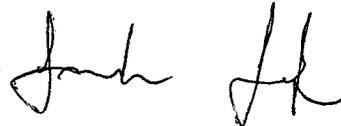
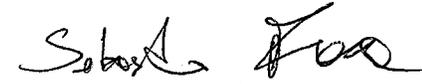
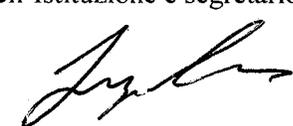
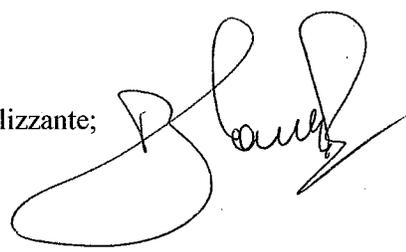
Dott. Giuseppe Consalvo, Funzionario dell'Istituzione;

Sig.ra Patrizia Grasso, Funzionario dell'Istituzione;

Dott.ssa Elisabetta Maccarrone, Funzionario dell'Istituzione (ASSENTE GIUSTIFICATA)

Sig. Sebastiano Ficara, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;

Dott. Andrea Lucifero, Assistente Amministrativo dell'Istituzione;





*Ministero*  
*dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANIA

DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA  
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

Il sottoscritto Prof. Giovanni Latino, presidente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 08 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

08 luglio 2024

Prof. Giovanni Latino  
(Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti)



*Ministero dell'Università e  
della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANIA

**DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA**  
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

La sottoscritta Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone, componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di componente del Consiglio del Centro Formazione Insegnanti, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 08 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

08 luglio 2024

Prof.ssa Ambra Giuseppina Stazzone

(Componente del consiglio del Centro Formazione Insegnanti)

*Ambra Giuseppina Stazzone*



*Ministero*  
*dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANIA

**DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA**  
(ex art. 9 co. 12 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n.82/2023)

Il sottoscritto Prof. Gianluca Lombardo, componente della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del Bando prot. n. 2170 del 31/05/2024, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024, per la valutazione dei titoli finalizzata al Riconoscimento Crediti e al conseguente Riduzione Carico Didattico, nella qualità di componente della Commissione Didattica, dichiara di partecipare in via telematica, tramite piattaforma MS Teams, alla seduta del 08 luglio 2024 per la valutazione dei titoli previsti dall'allegato B al DPCM 04/08/2024.

In fede

08 luglio 2024

**Prof. Gianluca Lombardo**  
(Componente della Commissione Didattica)

**Firmato digitalmente da:**

*Gianluca Lombardo*

Firmato il 08/07/2024 04:42

Seriale Certificato: 1DA5BE

Valido dal 20/02/2023 al  
20/02/2026

Organizzazione: ACCADEMIA DI  
BELLE ARTI DI CATANIA



**RICONOSCIMENTO CFA/CFU**  
**CANDIDATI AMMESSI AI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI**  
**60 CFA – ALLEGATO B – DPCM 04/08/2023**

Legenda:

**FI60 - Codice:** indica il Percorso di Formazione Insegnanti da 60 CFA con Codice della Classe di Concorso

**Prima Riga per Ciascuna Tabella:** Disciplina del Piano di Studi con corrispondenti CFA

**Seconda Riga e successive (per Ciascuna Tabella):** Cognome e Nome del corsista – numero dei CFA Riconosciuti per ciascuna disciplina. In caso di riconoscimento parziale il corsista dovrà completare i CFA mancanti rispetto a quelli previsti nel PS come da programmazione didattica del palinsesto/orario.

### FI60-A01 - ABILITAZIONE CLASSE A01 60 CFA

| N° | Cognome  | Nome          | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|----------|---------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | TROVATO  | LUISA         |                              |  | 4                               | 3   | 7      |
| 2  | ANASTASI | ROSARIO       | 6                            |  | 4                               |   | 10     |
| 4  | D'URSO   | GISELLA MARIA |                              | 4  | 6                               |   | 10     |
| 5  | IURATO   | VALENTINA     |                              |  | 4                               |   | 4      |

### FI60-A05 - ABILITAZIONE CLASSE A05 60 CFA

| N° | Cognome  | Nome             | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|----------|------------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | MILLAURO | IVANIA           | 6                            |  | 4                               |   | 10     |
| 3  | CUBISINO | SEBASTIANO DARIO |                              |  | 4                               |   | 4      |
| 4  | CALÌ     | ANDREA GIOVANNI  |                              |  | 4                               | 3   | 7      |

### FI60-A07 - ABILITAZIONE CLASSE A07 60 CFA

| N° | Cognome    | Nome           | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|----------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 2  | VECCHIO    | SONIA          |                              |  |                                 | 3   | 3      |
| 3  | SACCARO    | FABRIZIO       |                              |  | 4                               |   | 4      |
| 4  | MONTALBANO | ROBERTO DAVIDE |                              |  | 4                               | 3   | 7      |



### FI60-A08 - ABILITAZIONE CLASSE A08 60 CFA

| N° | Cognome | Nome   | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|---------|--------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | MARANO  | SIMONE | 6                            |  | 4                               |   | 10     |

### FI60-A09 - ABILITAZIONE CLASSE A09 60 CFA

| N° | Cognome          | Nome          | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------------|---------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | DE CARO          | MARIA LETIZIA |                              | 4  | 4                               | 3   | 11     |
| 2  | VINCI MORTILLARO | FRANCESCA     |                              | 4  | 4                               | 3   | 11     |
| 3  | BOGNANNI         | TIZIANA       |                              | 4  | 4                               |   | 8      |

### FI60-A10 - ABILITAZIONE CLASSE A10 60 CFA

| N° | Cognome  | Nome     | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|----------|----------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 2  | MAZZULLO | GABRIELE | 6                            |  | 4                               |   | 10     |
| 5  | VASTA    | FEDERICA | 6                            |  | 4                               |   | 10     |



### FI60-A14 - ABILITAZIONE CLASSE A14 60 CFA

| N° | Cognome    | Nome   | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|--------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 3  | GHARGOZLOO | YASMIN | 6                            |  |                                 | 3   | 9      |

### FI60-A16 - ABILITAZIONE CLASSE A16 60 CFA

| N° | Cognome | Nome   | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|---------|--------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | PUCCI   | AURORA | 6                            | 4  |  |   | 10     |

### FI60-A17 - ABILITAZIONE CLASSE A17 60 CFA

| N° | Cognome | Nome      | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|---------|-----------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 4  | PACE    | SALVATORE | 6                            |  |  | 3   | 9      |
| 5  | CAMIOLO | ANDREA    | 6                            |  |  | 3   | 9      |

### FI60-A44 - ABILITAZIONE CLASSE A44 60 CFA

| N° | Cognome   | Nome     | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|----------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | GALANTE   | CORINNE  |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 2  | CIARCIA   | SERENA   | 6                            |  | 4  |   | 10     |
| 3  | PISASALE  | ALICE    |                              | 4  | 4  | 3   | 11     |
| 4  | BELLISTRÌ | CHIARA   | 6                            |  | 4  |   | 10     |
| 6  | DI BELLA  | CATERINA | 6                            |  | 4  |   | 10     |



## FI60-A61 - ABILITAZIONE CLASSE A61 60 CFA

| N° | Cognome               | Nome   | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------------------|--------|------------------------------|--|--|---|--------|
|    | GRAZIANO<br>COMPARATO | SELENE | 6                            |  | 4  |   | 10     |
|    | RIZZO PINNA           | ANDREA |                              |  | 4  |   | 4      |

## FI60-B18 - ABILITAZIONE CLASSE B18 60 CFA

| N° | Cognome    | Nome                    | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|-------------------------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | CLEMENTE   | MARIA                   | 6                            |  | 4  |   | 10     |
| 2  | CRISAFI    | ANTONIO                 |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 3  | ROSETTA    | MAFALDA                 |                              | 4  | 4  | 3   | 11     |
| 4  | NAPOLITANO | CARMEN<br>ROBERTA       |                              |  | 4  | 3   | 7      |
| 5  | CASERTA    | MARTINA                 |                              |  | 4  |   | 4      |
| 7  | TURDO      | ADRIANA LUCIA           |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 8  | VINCI      | GIUSI CARMEN            |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 9  | TACCHI     | IRENE                   |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 10 | ESPOSITO   | FRANCESCA               | 6                            |  | 4  |   | 10     |
| 11 | GRASSIA    | ROSA                    |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 13 | FERRERI    | MATTIA                  |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 15 | MOTTOLA    | ANTONIO                 |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 16 | SAINATI    | ELENA                   |                              | 4  | 4  |   | 8      |
| 18 | DI DIO     | MARIA LUISA<br>GIOVANNA |                              | 4  | 4  |   | 8      |

## FI60-B22 - ABILITAZIONE CLASSE B22 60 CFA

| N° | Cognome   | Nome          | Didattica del Museo<br>6 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|---------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | CIRILLO   | FEDERICA      |                              | 4  | 4                               | 3   | 11     |
| 2  | PALMA     | FRANCESCO PIO |                              | 4  | 4                               | 3   | 11     |
| 3  | SENATORE  | VIRGINIE      |                              |  | 4                               |   | 4      |
| 4  | FORNARO   | VERA          |                              | 4  | 4                               | 3   | 11     |
| 7  | VALENTI   | MIRIAM        |                              | 4  | 4                               |   | 8      |
| 9  | INSANA    | DOMENICO      |                              | 4  | 4                               |   | 8      |
| 11 | LA MANNA  | FRANCESCO     |                              | 4  | 4                               | 3   | 11     |
| 14 | CAVALLARO | ALESSIA       |                              |  |                                 | 3   | 3      |
| 15 | MACERA    | GAETANO       |                              | 4  | 4                               |   | 8      |

**RICONOSCIMENTO CFA/CFU**  
**CANDIDATI AMMESSI AI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI**  
**30 CFA – ALLEGATO B – DPCM 04/08/2023**

Legenda:

**FI60 - Codice:** indica il Percorso di Formazione Insegnanti da 60 CFA con Codice della Classe di Concorso

**Prima Riga per Ciascuna Tabella:** Disciplina del Piano di Studi con corrispondenti CFA

**Seconda Riga e successive (per Ciascuna Tabella):** Cognome e Nome del corsista – numero dei CFA Riconosciuti per ciascuna disciplina. In caso di riconoscimento parziale il corsista dovrà completare i CFA mancanti rispetto a quelli previsti nel PS come da programmazione didattica del palinsesto/orario.



### FI30-A01 - ABILITAZIONE CLASSE A01 30 CFA

| N° | Cognome     | Nome      | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-------------|-----------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | ATTANASIO   | ISABELLA  | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 2  | DE PASQUALE | SABRINA   | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 3  | CIRAMI      | GRAZIELLA | 2,5                          | 4  |                                 |   | 6,5    |
| 4  | NOVELLO     | LUIGI     | 2,5                          |  | 3                               |   | 5,5    |
| 5  | CORVO       | FELICIA   | 2,5                          |  | 3                               |   | 5,5    |
| 6  |             |           |                              |  |                                 |   |        |

### FI30-A05 - ABILITAZIONE CLASSE A05 30 CFA

| N° | Cognome    | Nome       | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | SCIMONE    | ALESSANDRA |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 2  | TINNIRELLO | GIUSEPPINA |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 3  | COZZA      | ROSALIA    |                              |  | 3                               | 3   | 6      |

### FI30-A07 - ABILITAZIONE CLASSE A07 30 CFA

| N° | Cognome | Nome            | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|---------|-----------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | IUSI    | GIOVANNI ENRICO |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 2  | SAURO   | ANGELA          | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |



### FI30-A08 - ABILITAZIONE CLASSE A08 30 CFA

| N° | Cognome   | Nome                | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|---------------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | NIELI     | ELISA               |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 2  | DE FRANCO | GIOVANNA<br>CARMELA | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |

### FI30-A09 - ABILITAZIONE CLASSE A09 30 CFA

| N° | Cognome             | Nome              | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|---------------------|-------------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | ORTU                | STEFANIA          |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 2  | PUGLISI             | VALENTINA         | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 3  | ESPOSITO<br>FARAONE | ADRIANA           | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 4  | CIAPPINA            | PAOLA<br>STEFANIA | 2,5                          |  |                                 | 3   | 5,5    |
| 5  | TOGARO              | STEFANO           | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |

### FI30-A10 - ABILITAZIONE CLASSE A10 30 CFA

| N° | Cognome    | Nome        | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|-------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | INSANA     | GABRIELLA   | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 2  | BATTIATO   | MARIA LUISA |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 3  | EPAMINONDA | CHIARA      | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 4  | CAVALLARO  | AGATA MARIA | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 5  | SAVOCA     | CLAUDIO     | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |

### FI30-A14 - ABILITAZIONE CLASSE A14 30 CFA

| N° | Cognome    | Nome                            | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|---------------------------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | PEZZINO    | ELISA                           | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 2  | GAGLIANO   | ELEONORA                        |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 3  | TOMARCHIO  | ROSA                            |                              |  | 3                               | 3   | 6      |
| 4  | RAGUSA     | DANIELE<br>GIUSEPPE<br>EMANUELE | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 5  | PAPPALARDO | DANIELA LUCIA                   | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 6  | ROMANIUK   | JOANNA<br>KRYSTYNA              | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |

### FI30-A16 - ABILITAZIONE CLASSE A16 30 CFA

| N° | Cognome   | Nome      | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|-----------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | MILITELLO | FRANCESCO | 2                            |  | 4  |   | 6      |

### FI30-A17 - ABILITAZIONE CLASSE A17 30 CFA

| N° | Cognome   | Nome        | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|-------------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | MAGRO     | GIUSEPPE    | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 2  | GREGORIO  | ROSANNA     | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 3  | CANNATA   | MARIACHIARA | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 4  | CAMMAROTO | ROSALBA     | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |



### FI30-A44 - ABILITAZIONE CLASSE A44 30 CFA

| N° | Cognome   | Nome      | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|-----------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | PENDOLINO | ELISA     | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 2  | CIOCIA    | AGNESE    | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 3  | GIGLIOTTI | FRANCESCA | 2                            | 4  |  |   | 6      |

### FI30-A61 - ABILITAZIONE CLASSE A61 30 CFA

| N° | Cognome   | Nome     | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|----------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | CANNELLA  | ANNALISA | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 2  | AMMATURO  | PAOLO    | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 3  | PETRALIA  | RAFFAELE | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 4  | SAJA      | CONCETTA | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 5  | CASTORINA | VALERIA  | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |



## FI30-B18 - ABILITAZIONE CLASSE B18 30 CFA

| N° | Cognome    | Nome           | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Sociologia dei processi culturali<br>4 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|------------|----------------|------------------------------|--|--|---|--------|
| 1  | VILLA      | ANTONELLA      | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 2  | PEREZ      | CONCETTA MARIA | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 3  | LATRONICO  | VALENTINA      | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 4  | GALLO      | SIMONA         | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 5  | LOTTI      | LUCIA          | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 6  | LANDA      | MARGHERITA     | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 7  | VALLONE    | FRANCESCA      | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 8  | PATISSO    | ANGELA         | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 9  | DUCA       | MARIA LETIZIA  | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 10 | DI MARTINO | SONIA          | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 11 | SCACCIA    | MARIA LUCIA    | 2,5                          |  |  |   | 2,5    |
| 12 | MANDALÀ    | FRANCESCA      | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 13 | PETROLI    | LUIGI          | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 14 | CELENTANO  | AGNESE         | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 15 | PUCCI      | GIADA          | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 16 | SANTOMAURO | ANGELA         | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 17 | FIORETTI   | SAMUELE        | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 18 | SIBONA     | MARICA         | 2                            | 4  |  |   | 6      |
| 22 | DI GUARDO  | ROSANNA        | 2                            | 4  |  |   | 6      |

## FI30-B22 - ABILITAZIONE CLASSE B22 30 CFA

| N° | Cognome   | Nome       | Tirocinio Indiretto<br>9 CFA | Pedagogia e Didattica dell'Arte<br>4 CFA | Antropologia Culturale<br>3 CFA | Inglese per la Comunicazione Artistica<br>3 CFA | TOTALE |
|----|-----------|------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|
| 1  | LUPIA     | DEBORA     | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 2  | LUPIA     | EMANUELA   | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 3  | LUPIA     | DANIELA    | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 4  | AIELLO    | ANTONIETTA | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 5  | CAVALIERI | GIULIA     | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 6  | FERRARO   | DANIELA    | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 7  | VILLARI   | VITTORIO   | 2,5                          |  | 3                               |   | 5,5    |
| 8  | LUCÀ      | LUDOVICO   | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 9  | MICALESSI | ROCCO      | 2,5                          |  |                                 |   | 2,5    |
| 10 | VITALE    | MONICA     | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 11 | GRAZZINI  | CRISTINA   | 2                            | 4  |                                 |   | 6      |
| 12 | LINGUANTI | MARTA      | 2,5                          |  | 3                               |   | 5,5    |