



AKRAI

OFFICINETEATRALI

## BANDO E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

### AKRAI Rassegna internazionale del filmato archeologico 2.0

A 27 anni di distanza dalla III edizione, l'Associazione Culturale "OFFICINE TEATRALI" ha il piacere di annunciare il ritorno del Festival "AKRAI – Rassegna internazionale del filmato archeologico di Palazzolo Acreide" in versione 2.0. Il progetto ha lo scopo di unire scienza archeologica e video d'autore nel tentativo di avvicinare il grande e il piccolo pubblico alla conoscenza della storia e delle origini dell'uomo moderno.

Nella insolita cornice dell'ex Molino San Paolo, la IV edizione vuole rendere omaggio non solo all'**archeologia classica** ma anche all'**archeologia industriale** e **subacquea**.

#### Relazione tecnica

La Rassegna prevede la proiezione di video aventi come soggetto il patrimonio archeologico mondiale.

Saranno invitate a partecipare opere di diversa nazionalità già presentate in analoghe manifestazioni o inedite.

La partecipazione dei filmati al Concorso sarà subordinata al giudizio di un'apposita commissione.

Al termine delle proiezioni ufficiali, al giudizio della preselezione si sommerà il giudizio del pubblico espresso attraverso un questionario online e sulla base del risultato verranno attribuiti i seguenti premi:

- Premio "**G. Judica**" per il miglior video in tema di **archeologia classica**;
- Premio "**Molino San Paolo**" per il miglior video in tema **archeologia industriale**;
- Premio "**S.Tusa**" per il miglior video in tema **archeologia subacquea**.

## Regolamento

1. L'Associazione Culturale Officine Teatrali Organizza “AKRAI – *Rassegna internazionale del filmato archeologico di Palazzolo Acreide 2.0*”. Alla IV edizione della Rassegna sono ammessi a partecipare filmati a tema:

- ✓ Archeologia classica
- ✓ Archeologia industriale
- ✓ Archeologia subacquea

### 2. Sezioni di concorso

➤ “*Premio Gabriele Judica*”: cortometraggi d'autore che dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- Originalità del soggetto
- Originalità della sceneggiatura
- Originalità della colonna sonora

➤ “*Premio S. Tusa*”: cortometraggi d'autore che dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- Originalità del soggetto
- Originalità della sceneggiatura
- Originalità della colonna sonora

➤ “*Molino San Paolo*”: cortometraggi d'autore che dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- Originalità del soggetto
- Originalità della sceneggiatura
- Originalità della colonna sonora

3. La partecipazione alla Rassegna è gratuita, subordinata a una selezione operata da un'apposita commissione e implica la completa accettazione del presente regolamento.

4. Tutti i cortometraggi dovranno essere prodotti dal 2022 in poi.

5. Possono partecipare alla rassegna opere in video nei formati **FULL HD e 4K**

6. I premi per le opere in concorso saranno assegnati sulla base del giudizio insindacabile di un'apposita giuria, la quale potrà assegnare ove lo ritenesse opportuno delle menzioni speciali.

7. Una copia dei filmati della Rassegna rimarrà in dotazione all'Associazione Officine Teatrali per costituire l'archivio di una futura mediateca di carattere specificatamente archeologico e di pubblica e gratuita consultazione
8. La scheda di partecipazione firmata dovrà pervenire entro e non oltre il **30 agosto 2024** alla seguente e-mail [festivalakrai2.0@outlook.it](mailto:festivalakrai2.0@outlook.it)
9. I file di proiezione digitale dei film dovranno essere inviati alle seguenti e-mail [officine.teatrali@gmail.com](mailto:officine.teatrali@gmail.com) [festivalakrai2.0@outlook.it](mailto:festivalakrai2.0@outlook.it) tramite WeTransfer o altre piattaforme simili o come collegamento a una cartella condivisa in Google Drive/One Drive entro e non oltre il **10 aprile 2025**

**Requisiti per la presentazione e l'invio del Cortometraggio** (entro e non oltre il 10 aprile 2025 )

### **Formato file**

- Formato file: mp4, mov
  - Codifica: H.264 (min 30000kb/s)
  - Risoluzione: 1920×1080
  - Copia pulita del film (senza sottotitoli hardcoded)
  - File srt sincronizzato con sottotitoli inglesi o francesi
1. Breve sinossi in lingua originale e in inglese per il catalogo del Festival (fino a 150 parole)
  2. Una sceneggiatura "parola per parola" del film in lingua originale. Le sceneggiature devono includere i dialoghi integrali ed eventuali interviste.
  3. Traduzione inglese o francese del testo. Il Festival non si assume alcuna responsabilità per traduzioni errate di termini speciali o di qualsiasi altra terminologia inclusa nel testo tradotto.
  4. 4 foto ad alta definizione del film
  5. 2 foto ad alta definizione del regista
  6. Breve CV e filmografia del regista
  7. Breve trailer a scopo promozionale per i canali social dell'evento (file mp4) completo di dati di contatti social del regista e produttore

ATTENZIONE: Non verranno accettate iscrizioni se non accompagnate dal materiale sopra completo.

Qualsiasi film che non soddisfi i requisiti di cui sopra non sarà accettato al Festival. Nel caso in cui i testi della narrazione/dialoghi e/o i file srt dei sottotitoli non siano completi o non siano conformi al file di proiezione, il film non sarà inserito nel programma del Festival.

Inviando il modulo di iscrizione, i partecipanti certificano di possedere tutti i diritti d'autore del film o di agire con il consenso del titolare dei diritti.

I partecipanti sono tenuti a inviare le informazioni di contatto del cast e della troupe. Tutti i dati personali inviati (nome, e-mail, indirizzo, numero di telefono) verranno raccolti e archiviati presso la Segreteria di Officine Teatrali per le esigenze del Festival. I partecipanti si assumono la piena responsabilità del corretto invio dei propri dati. Con l'invio del modulo di partecipazione i partecipanti acconsentono al trattamento dei dati personali sopra indicati e alla conservazione della relativa pratica.

### **Promozione Festival**

- Il materiale promozionale (foto, testi, trailer, interviste ai contributori, ecc.) dei film selezionati sarà utilizzato dall'organizzatore per la promozione del Festival.
- La promozione comprende tutte le forme di media, inclusi Internet, TV, radio, stampa, ecc.

Per ulteriori informazioni e domande, gli interessati possono contattare la Segreteria del Festival ai seguenti numeri

3755066134 *Valeria*

3662113697 *Letizia*

tramite messaggio whatsapp (dalle ore 9:00 alle 15:00 ora locale) o la seguente email

[festivalakrai2.0@outlook.it](mailto:festivalakrai2.0@outlook.it)