

—Syllabus

Dipartimento di Arti Visive

DASL01—

Diploma Accademico di Secondo livello

corso DI PITTURA

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

Codice ABAV02 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2024–2025

Professore Calamosca Rosaria

Titolare di ruolo di Tecniche dell'incisione grafica (ABAV 02)

Posta elettronica istituzionale (PEO): rosariacalamosca@abacatania.it

Orario di ricevimento: da concordare con il docente

—Obiettivi formativi

Il Corso promuove l'apprendimento nell'ambito dell'illustrazione e del fumetto, con l'intento primario di fornire agli studenti le competenze professionali adeguate al confronto con il mondo del lavoro. Per questo motivo ogni attività didattica e di ricerca si basa sull'osservazione e l'analisi critica dei linguaggi dell'illustrazione e del fumetto contemporanei.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Il semestre orario da concordare

—Esercitazioni e revisioni

Lezioni frontali in aula. Non sono previste esercitazioni intermedie.

L'accesso alle revisioni è *libero su prenotazione via PEO e su team*

Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

—Elaborato finale

Si richiede la realizzazione di tavole illustrate su uno specifico tema e la realizzazione di uno storyboard per un fumetto di tipo educativo.

—Modalità esame

La valutazione prevede un colloquio finale sul programma e sulle fasi operative del laboratorio.

—Prerequisiti richiesti

Conoscenza delle principali tecniche del disegno, della grafica e della composizione. Competenze strutturate nell'ambito dell'illustrazione e del fumetto.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all' 50% della totalità della didattica frontale come previsto da regolamento.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Definizione di illustrazione: i generi dell'illustrazione	5. Le regole compositive dell'illustrazione e del fumetto: la composizione, il punto di vista, lo spazio, il movimento, il tempo.
2. l'illustrazione nel contemporaneo, approfondimento sui principali stili dell'illustrazione. Visione delle opere degli illustratori.	6. Le regole compositive dell'illustrazione e del fumetto: la composizione, il punto di vista, lo spazio, il movimento, il tempo.
3. la nascita di importanti fiere di riferimento e di nuove realtà editoriali	7. L'unità narrativa, lo stile, il ritmo, la direzionalità
4. Progettare un'illustrazione, tradurre un testo in immagine	8. Lo storyboard per il fumetto, il formato, la suddivisione del testo, l'impaginazione. 9. tecniche di illustrazione mix media.

—Testi di approfondimento consigliati

"The illustrators survival guide" Corraini Edizione 2019 -

"Meraviglie mute silent book e letteratura per l'infanzia" di Marcella Terrusi Carrocci Editore 2017

"Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia" di Marcella Terrusi Carrocci Editore 2012

"Linguaggi del fumetto" di Daniele Barbieri Strumenti Bompiani 1991

"Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato" di Associazione culturale Hamelin di Bologna 2012

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno

che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.
Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. 2024/ 2025 in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.

—Calendario revisioni

Prof.ssa Rosaria Calamosca

a.a. 2024–2025

—Obiettivo degli incontri

Visione dello stato degli elaborati grafici

—Modalità di svolgimento

Disciplina Illustrazione e fumetto (ABAV 02)

Orario di revisione: le revisioni sono direttamente concordate con gli allievi previa prenotazione via PEO

—Calendario delle revisioni

Da concordare si prevedono due revisioni per semestre a conclusione delle lezioni.
