

# Premio Nazionale delle Arti 2024 – XVIII edizione – Comunità di saperi –

—  
**Sezione Arti Visive:  
Arti Figurative, Digitali e Scenografiche  
Sottosezione Restauro**

—  
**Catania**

**18 ottobre — 15 dicembre 2024**

Accademia di belle arti di Catania

Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania

Palazzo della Cultura di Catania

Fondazione Brodbeck Arte Contemporanea di Catania

# Selezione dei lavori degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania per la partecipazione a Comunità di saperi – Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione Catania 2024

Con riferimento al bando pubblicato sul sito, **si invitano gli studenti** che intendono candidarsi alla selezione per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione Catania 2024 –

Comunità di saperi, a presentare i progetti inviandoli alla mail del docente con cui è stato realizzato il lavoro stesso, **entro il 15 luglio 2024**. Sarà il docente di riferimento a selezionare e sottoporre la candidatura per la sottosezione idonea ai coordinatori, a cui potrà inviare i progetti **dal 16 al 21 luglio**.

- **Pittura** al coordinatore del corso di Pittura [riccardocristina@abacatania.it](mailto:riccardocristina@abacatania.it)
- **Scultura** al coordinatore del corso di Scultura [pierluigiportale@abacatania.it](mailto:pierluigiportale@abacatania.it)
- **Arti Grafiche** al coordinatore del corso di Grafica Illustrazione [rosariacalamosca@abacatania.it](mailto:rosariacalamosca@abacatania.it)
- **Decorazione** al coordinatore del corso di Arte ambiente e urbana [salvatoresalvato@abacatania.it](mailto:salvatoresalvato@abacatania.it)
- **Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva** al coordinatore del corso di Scenografia [massimosavoia@abacatania.it](mailto:massimosavoia@abacatania.it)
- **Arte elettronica / Opere interattive** al coordinatore del corso di Nuove Tecnologie dell'arte [carmelobongiorno@abacatania.it](mailto:carmelobongiorno@abacatania.it)
- **Fotografia** al coordinatore del corso di Fotografia [carmelonicosia@abacatania.it](mailto:carmelonicosia@abacatania.it)
- **Arti performative / Arte relazionale** al coordinatore del corso di Pittura e linguaggi del contemporaneo [marcellabarone@abacatania.it](mailto:marcellabarone@abacatania.it)
- **Videoinstallazione / Videoarte** al coordinatore del corso di Pittura e linguaggi del contemporaneo [marcellabarone@abacatania.it](mailto:marcellabarone@abacatania.it)
- **Installazioni multimediali** al coordinatore del corso di Pittura e linguaggi del contemporaneo [marcellabarone@abacatania.it](mailto:marcellabarone@abacatania.it)
- **Produzioni audiovisive di documentazione / narrazione** al coordinatore del corso di Cinema [mariaarena@abacatania.it](mailto:mariaarena@abacatania.it)
- **Restauro** docenti referenti di restauro [antonioarcidiacono@abacatania.it](mailto:antonioarcidiacono@abacatania.it), [roccofroio@abacatania.it](mailto:roccofroio@abacatania.it)

Si invitano i coordinatori ad un confronto con i docenti del corso in un periodo compreso tra il **22 e il 28 luglio** per una selezione ampia e partecipata dei lavori degli studenti per poter inviare i progetti della relativa sottosezione al **direttore** entro il **29 luglio** alla mail [direttore@abacatania.it](mailto:direttore@abacatania.it)

Possono partecipare al bando tutti gli studenti frequentanti i corsi di codesta Accademia e i progetti devono essere inerenti al tema dell'edizione 2024: *Comunità di saperi*.

Si ricorda inoltre che solo **tre progetti per ogni sottosezione** potranno essere selezionati per la fase finale del premio.

Catania, 10.06.2024

Il Direttore  
prof. Gianni Latino

