



unesco

Membro delle
Associazioni e Club per l'UNESCO

Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile



CARRARA
City of
Marble Arts

Designated UNESCO
Creative City of Crafts and Folk Art
in 2017



unesco

Federazione Italiana delle
Associazioni e Club per l'Unesco

Sponsor



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara



BANDO DI CONCORSO

PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO



Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara

Le voci dell'arte: la ricerca dell'armonia tra natura e umanità

*“Cècini pascua rura duces” - “ho cantato i pascoli, le campagne, gli eroi”
Virgilio - epitaffio*

VIII edizione

9 settembre - 4 ottobre 2024

Nel celebrare il decennale del *Premio Carrara Città Creativa UNESCO*, assunto come progetto nazionale dalla FICLU (Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO), il Club per l'UNESCO “Carrara dei Marmi”, in collaborazione con il Comune di Carrara, per la presente edizione del *Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara* intende

- **Sollecitare** una riflessione sulle molteplici possibilità che l'individuo ha di vivere in armonia con la natura e l'umanità;
- **Promuovere** un momento fondamentale per la formazione artistica, culturale e umana dei giovani, per lo sviluppo e per la formazione alla cultura della pace;
- **Favorire** la conoscenza del nostro patrimonio comune, sviluppando tutte le forme di collaborazione nello spirito della solidarietà e responsabilità riguardo alle generazioni future;
- **Stimolare** la creatività dei giovani, offrendo l'occasione di operare nella realtà di una terra, a contatto diretto con artisti e artigiani che mettono a disposizione l'esperienza di una cultura bimillenaria;
- **Fornire** la conoscenza e la tradizione di un patrimonio immateriale che i giovani possono vivificare attraverso l'apporto della loro sensibilità e delle loro differenti culture.

BANDO di CONCORSO e MODALITÀ di PARTECIPAZIONE

Il Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"
in collaborazione con il Comune di Carrara organizza il concorso:



PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO

Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara

Le voci dell'arte: la ricerca dell'armonia tra natura e umanità

"Cècini pascua rura duces" - "ho cantato i pascoli, le campagne, gli eroi"
Virgilio - epitaffio

VIII edizione

9 settembre - 4 ottobre 2024

Requisiti di partecipazione

- Giovani scultori emergenti e studenti delle Accademie italiane e straniere statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura) e delle Scuole d'Arte abilitate a corsi di scultura; età compresa tra i 18 anni, compiuti alla data della presentazione del bando, e i 35 anni compiuti o da compiere nell'anno in corso (classe 1989), pena l'esclusione;
- Presentazione della domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, debitamente compilata con l'indicazione di tutte le generalità (dati anagrafici, indirizzo, email ecc.), firma autografa, curriculum vitæ, fotocopia del documento di identità in corso di validità, lettera di presentazione in duplice copia scritta da un critico d'arte, o curatore o docente di Accademia o delle Scuole d'Arte (sez. scultura), pena l'esclusione;
- Presentazione di un bozzetto tridimensionale e/o disegno corredato da progetto artistico dimostrante coerenza di ricerca, conoscenza dei linguaggi scultorei tradizionali e contemporanei ed attinente al tema del concorso che dovrà necessariamente realizzarsi in un blocco di marmo delle dimensioni di circa 50x50x50 cm., pena l'esclusione.

Il concorrente, pena l'esclusione, deve presentare una liberatoria, in carta semplice e firma olografa, al Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi", al Comune di Carrara, alla Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO in cui riconosce loro il diritto di pubblicare il nome del partecipante al Bando Concorso su giornali, riviste on-line e cartacee, siti internet, social, ecc. e di esporre pubblicamente i bozzetti e disegni, corredati da materiale esplicativo, così come utilizzare il materiale pervenuto per pubblicazioni in siti internet, riviste on-line e cartacee, social, ecc.

Scadenza e modalità

Il termine per la presentazione della propria candidatura è fissato per le ore **12:00 del 29 agosto 2024** (non farà fede il timbro postale).

Tutte le candidature devono pervenire a mezzo postale all'indirizzo:

Comune di Carrara - Ufficio Protocollo - Piazza 2 Giugno, 1 - 54033 Carrara (MS).

È consentito presentare a mano la propria candidatura presso lo stesso indirizzo di cui sopra, negli orari di apertura dell'Ufficio (tel. 0585/641264).

Sul plico dovrà essere riportata la dicitura "Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE".

Gli elaborati (bozzetti e progetti) possono essere ritirati personalmente dai candidati o rispediti, facendone richiesta scritta da inviare entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla data di pubblicazione dei quattro finalisti alla mail: club.carraradeimarmi@libero.it.

La spedizione degli elaborati sarà a totale carico dei richiedenti; quelli non ritirati resteranno di proprietà degli organizzatori.

Giuria e procedura di selezione

La Giuria, composta da esperti del settore e soggetti istituzionali, che si riunirà il **3 settembre 2024**, è incaricata di esaminare e selezionare i bozzetti e i disegni corredate dai progetti, esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati in relazione al tema del concorso.

I bozzetti pervenuti, con i relativi progetti, saranno esposti e visionati dai commissari della giuria che procederanno alla selezione dei quattro finalisti.

Il parere della giuria è insindacabile.

I nominativi dei quattro finalisti saranno pubblicati sul sito del Comune di Carrara (www.comune.carrara.ms.gov.it), sulla pagina Facebook del Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi" e della Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO (www.ficlu.org).

Proclamazione del vincitore e del II, III e IV classificato

La proclamazione del vincitore del Forum e l'assegnazione del II, III e IV premio avverrà con una cerimonia pubblica alla presenza delle autorità cittadine in data **5 ottobre 2024**.

Sono previsti: una targa al vincitore, attestati ai finalisti e premi elargiti dalla Fondazione Marmo (in denaro) e dalla ditta Gino Cuturi (attrezzi per la lavorazione del marmo).

Per favorire l'avviamento nel campo dell'arte la Fondazione Marmo erogherà un contributo in danaro della somma di 5.000,00 euro che sarà attribuito ad insindacabile giudizio della commissione.

La somma è così suddivisa: 3.000,00 euro al vincitore della manifestazione, 1.000,00 euro al secondo classificato, 500,00 euro per il terzo e quarto posto.

I finalisti selezionati realizzeranno le loro opere in un laboratorio di eccellenza del territorio.

Periodo dello svolgimento dello stage

Lo stage si svolgerà dal **9 settembre al 4 ottobre 2024**, per un periodo complessivo di quattro settimane, in 5 giorni settimanali – gli orari previsti sono quelli dei Laboratori di Scultura.

La frequenza e la partecipazione quotidiana ai Laboratori di Scultura è obbligatoria e sarà tra i parametri di valutazione da parte dei commissari della giuria.

Le dimensioni del blocco di marmo, messo a disposizione per realizzare l'opera, saranno all'incirca di 50x50x50 cm.

Le sculture dei finalisti resteranno di proprietà degli stessi.

L'alloggio per l'intero periodo di durata dello stage dei quattro finalisti e il vitto per i giorni feriali saranno a carico del Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi". A ciascun finalista sarà dato un rimborso forfettario di 300,00 euro per spese a copertura del vitto nei giorni festivi e varie.

Finalità specifiche del concorso

Il concorso-borsa di studio mira a sviluppare ed affinare nei quattro finalisti una maggiore conoscenza delle tecniche scultoree attraverso la frequentazione del Laboratorio di Scultura che si è reso disponibile a ospitare e seguire durante lo stage-studio-lavoro i quattro finalisti.

Metodologia di lavoro

I quattro finalisti hanno l'opportunità di frequentare il Laboratorio di Scultura e quindi poter accedere alla conoscenza delle maestranze artigianali e delle tecnologie necessarie per la lavorazione del marmo. Durante lo stage i giovani scultori saranno affiancati da maestri-artigiani per l'implementazione delle conoscenze tecniche in campo scultoreo e sarà messo a loro disposizione, oltre al marmo, un'attrezzatura di base per la lavorazione. L'uso della smerigliatrice angolare (flessibile) non è consentito, se non dopo attenta discussione e valutazione da parte della Direzione, mentre saranno utilizzati martello, scalpello ecc.

La propensione nell'utilizzo di attrezzi manuali tipici per la scultura sarà tra i parametri di valutazione per la proclamazione del vincitore.
È prevista una assicurazione durante lo stage.

A tutti i Direttori di Accademie di Belle Arti italiane e straniere e di Istituti abilitati alla scultura si prega di dare piena visibilità al presente bando mediante affissione in bacheca dandone altresì opportuna comunicazione agli studenti attraverso i docenti di materie scultoree.

Carrara li, 8 maggio 2024.

Presidente FICLU

Presidente Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"

Marie Geni Panem