

DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|--|-----|-----|----|----------------------|----------------------|-------------|---------------|-----|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte antica | 6 | 45 | T | Giuseppe Abbate | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | 6 | 6cl80vj |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte medievale | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 6 | zmu3270 |
| | | | | | | | 8 | Gio Ven | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | 6 | |
| Base | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 45 | T | Marina Passaniti | 6 7 8 9 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:45 | 4 | Franchetti | 9 | rruvf44 |
| Caratterizzante | ABAV05 | Pittura 1 | 12 | 150 | TP | Giuseppe Puglisi | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 8 | 48gprfe |
| Aff. e Integrative | ABST56 | Sociologia dell'arte | 6 | 45 | T | Gianpiero Vincenzo | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 6 | xsh7epa |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 6 | li1vfqh |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte moderna | 6 | 45 | T | Giuseppe Abbate | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:34 - 11:00 | 3.5 | Franchetti | Aula Magna | bcxcvh3 |
| Caratterizzante | ABTEC38 | Computer graphic | 8 | 100 | TP | Salvatore Pennacchio | 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 1 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV05 | Metodologia e tecniche dell'affresco | 8 | 100 | TP | Paolina Giansiracusa | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 4 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV05 | Pittura 2 | 12 | 150 | TP | Giuseppe Puglisi | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 8 | v1qklw8 |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 16:15 - 18:15 | 3 | Franchetti | 6 | tcn08hv |
| Caratterizzante | ABAV05 | Pittura 3 | 12 | 150 | TP | Gianluca Lombardo | 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 9 | pd77w9t |
| | | | | | | | 9 11 | Lun | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 9 | |
| | | | | | | | 10 11 | Gio | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 9 | |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in Nuovi linguaggi della pittura

| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|------------------------------------|-----|-----|---|-------------------|---------------|-------------|---------------|---|------------|------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 16:15 - 18:15 | 3 | Franchetti | 6 | tcn08hv |
| Aff. e Integrative | ABLE 69 | Fondamenti di marketing culturale | 8 | 60 | T | Barbara de Cesare | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 5 | 3mulbur |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

| Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024 | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|--|-----|-----|----|-------------------|--------------------|-------------|---------------|-----|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte moderna | 6 | 45 | T | Giuseppe Abbate | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | Aula Magna | bcxcvh3 |
| Caratterizzante | ABAV07 | Scultura 1 | 14 | 150 | TP | Pierluigi Portale | 8 9 10 11 12 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Scultura | 064lt5e |
| Caratterizzante | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | 100 | TP | Riccardo Guttà | 8 9 10 11 12 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 4 | sffc31s |
| | | | | | | | 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 13 | |
| Caratterizzante | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 45 | T | Marina Passaniti | 6 7 8 9 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:45 | 4 | Franchetti | 9 | rruvf44 |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 6 | li1vfqh |
| Caratterizzante | ABAV 10 | Tecniche di fonderia | 6 | 75 | TP | Salvatore Spartà | 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Barriera | Scultura | da assegnare |
| Aff. e Integrative | ABST55 | Archetipi dell'immaginario | 6 | 45 | T | Stefano Puglisi | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 4 | inw9cv6 |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 16:15 - 18:15 | 3 | Franchetti | 6 | tcn08hv |
| Base | ABAV09 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | 8 | 100 | TP | Pierluigi Portale | 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Barriera | Scultura | v18a8nk |
| Caratterizzante | ABAV07 | Scultura 3 | 12 | 150 | TP | Pierluigi Portale | 8 9 10 11 12 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Scultura | uz9g0gd |
| Aff. e Integrative | ABAV12 | Tecniche della ceramica | 6 | 75 | TP | Filippo Messina | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:00 | 5.5 | Barriera | B4 | 9hp1899 |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione arte e ambiente

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------|-----|--------------------|--------------------|----------------------|-------------|---------------|-----|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte moderna | 6 | 45 | T | Giuseppe Abbate | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | Aula Magna | bcxcvh3 |
| Caratterizzante | ABAV11 | Decorazione 1 | 12 | 150 | TP | Silvana D'Amaro | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 4 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 1 (MOD.A) | 10 | 125 | TP | Riccardo Cristina | 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | i67pcj2 |
| | | | | | | | 6 | Gio | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | |
| | | | | | | | 9 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 1 (MOD.B) | 10 | 125 | TP | Leonardo Cumbo | 4 5 6 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Modulo 8 | goyfqi9 |
| | | | | | | | 7 8 9 10 11 12 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Modulo 8 | |
| Caratterizzante | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 45 | T | Marina Passaniti | 6 7 8 9 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:45 | 4 | Franchetti | 9 | rruvf44 |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABAV11 | Decorazione 2 | 12 | 150 | TP | Giuseppe Scala | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 4 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 2 (MOD.A) | 10 | 125 | TP | Riccardo Cristina | 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | mdbo0zd |
| | | | | | | | 6 | Gio | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | |
| | | | | | | | 9 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 2 (MOD.B) | 10 | 125 | TP | Leonardo Cumbo | 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 8 | em2wl4p |
| | | | | | | | 7 8 9 10 11 12 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 8 | |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 2 (MOD.C) | 10 | 125 | TP | Concetto Guzzetta | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 5 | da assegnare |
| Aff. e Integrative | ABPR14 | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio | 6 | 75 | TP | Francesco Brancato | 9 10 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 6 | z4kzdvu |
| | | | | | | | 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 5 | |
| Aff. e Integrative | ABAV12 | Tecniche della ceramica | 6 | 75 | TP | Filippo Messina | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:00 | 5.5 | Barriera | B4 | 9hp1899 |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABAV11 | Decorazione 3 | 14 | 150 | TP | Adriano Pricoco | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 4 | 85qdeb3 |
| | | | | | | | 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 7 | |
| Caratterizzante | ABAV 12 | Tecniche del mosaico | 8 | 100 | TP | Giuseppe Altomare | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:45 | 5.5 | Barletta | 5 | da assegnare |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |
| Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 | | | | | | |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 | | | | | | |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | | | | | | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | | | | | | | |

DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione product design

| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|---|-----|-----|----|--------------------|--------------------------|-------------|---------------|---|--------------|--------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABAV11 | Decorazione 2 | 12 | 150 | TP | Giuseppe Altomare | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 5 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR17 | Design | 10 | 125 | TP | Cecilia Alemagna | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | od0mcb8 |
| Caratterizzante | ABPR17 | Ecodesign | 6 | 75 | TP | Giovanni Di Matteo | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 2 (MOD.B) | 8 | 100 | TP | Leonardo Cumbo | 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 8 | em2wl4p |
| | | | | | | | 7 8 9 10 11 12 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 8 | |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 2 (MOD. C) | 8 | 100 | TP | Concetto Guzzetta | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 5 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV13 | Plastica ornamentale 2 (MOD. A) | 8 | 100 | TP | Riccardo Cristina | 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | mdbo0zd |
| | | | | | | | 6 | Gio | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | |
| | | | | | | | 9 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 7 | |
| Caratterizzante | ABPR17 | Product design | 6 | 75 | TP | Giovanni Pedone | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 13 | da assegnare |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABAV11 | Decorazione 3 | 14 | 150 | TP | Salvatore Salvato | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 5 | da assegnare |
| | | | | | | | 7 8 9 10 11 12 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 5 | |
| Aff. e Integrative | ABPR 26 | Restauro per la ceramica | 10 | 125 | TP | Antonina Foti | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar | 14:00 - 18:15 | 6 | San Domenico | San Domenico | da assegnare |
| Aff. e Integrative | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | 100 | TP | Riccardo Guttà | 8 9 10 11 12 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barriera | Modulo 4 | sffc31s |
| | | | | | | | 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 13 | |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica, illustrazione

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|--|-----|-----|----|----------------------|----------------------|-------------|---------------|---|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABAV01 | Illustrazione scientifica (M-Z) | 8 | 100 | TP | Giuseppe Maisano | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 4 | wplsmrp |
| Base | ABAV01 | Illustrazione scientifica (A-L) | 8 | 100 | TP | Rossella Mammana | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 6 | 42bvgcl |
| Caratterizzante | ABTEC38 | Computer graphic | 8 | 100 | TP | Salvatore Pennacchio | 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 1 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABAV02 | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1 | 12 | 150 | TP | Riccardo Guardone | 1 3 5 6 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 1 | fp1e80w |
| | | | | | | | 7 9 11 13 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 2 | |
| Caratterizzante | ABPR30 | Tecnologia della carta | 8 | 100 | TP | Rosaria Calamosca | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 1 | d0b3sir |
| Aff. e Integrative | ABST55 | Antropologia culturale | 8 | 60 | T | Stefano Puglisi | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | Aula Magna | vbv6qmq |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABAV02 | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2 | 12 | 150 | TP | Luca Indaco | 1 2 3 4 8 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 1 | off5iqu |
| | | | | | | | 5 7 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 2 | |
| | | | | | | | 9 11 13 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 2 | |
| Caratterizzante | ABAV02 | Illustrazione 1 | 8 | 100 | TP | Rosaria Calamosca | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 6 | p10l3dh |
| | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 | Gio | 14:00 - 17:30 | 5 | Barletta | 6 | |
| Caratterizzante | ABTEC38 | Tecniche di animazione digitale | 8 | 100 | TP | Cristian Cuna | 6 7 8 9 10 11 12 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | da assegnare |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABAV 02 | Illustrazione 2 | 10 | 125 | TP | Giuseppe Calderone | 2 4 6 8 10 12 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 2 | ypvn2rq |
| Caratterizzante | ABAV 02 | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3 | 12 | 150 | TP | Sandro Bracchitta | 1 3 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 2 | n2veq0b |
| | | | | | | | 5 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 2 | |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL05 - Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|------------------------------|-----|-----|----|----------------------|----------------------|-------------|---------------|---|------------|------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte antica | 6 | 45 | T | Giuseppe Abbate | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | 6 | 6cl80vj |
| Base | ABST53 | Storia dello spettacolo | 6 | 45 | T | Loredana Faraci | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 1 | jud9av2 |
| Caratterizzante | ABPR22 | Scenografia 1 | 12 | 150 | TP | Federica Cassia | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 1 | 6qmvfpw |
| Caratterizzante | ABPR23 | Scenotecnica | 10 | 125 | TP | Massimo Savoia | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 1 | da assegnare |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABTEC38 | Computer graphic | 8 | 100 | TP | Salvatore Pennacchio | 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 1 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR23 | Illuminotecnica | 10 | 125 | TP | Nevio Cavina | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 1 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR23 | Progettazione per il costume | 6 | 75 | TP | Liliana Nigro | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 12 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR35 | Regia | 8 | 60 | T | Loredana Faraci | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 1 | da assegnare |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in Design della comunicazione visiva

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|--|-----|-----|----|---------------------|--------------------|-------------|---------------|---|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea 1 (A-L) | 6 | 45 | T | Luca Pietro Vasta | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 10 | da assegnare |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 1 (M-Z) | 6 | 45 | T | Vittorio Ugo Vicari | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 9 | 7316vzz |
| Caratterizzante | ABPC67 | Comunicazione pubblicitaria 1 | 8 | 60 | T | Vincenzo D'Arrò | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | Aula Magna | ipi4jag |
| Caratterizzante | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva (A-L) | 8 | 100 | TP | Giorgio Morara | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Gio | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 8 | 2x38tlt |
| | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 10 | |
| Caratterizzante | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva (M-Z) | 8 | 100 | TP | Chiara D'Aleo | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Gio | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 10 | 105menh |
| | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 8 | |
| Aff. e Integrative | ABST56 | Sociologia dei processi culturali | 8 | 60 | T | Gianpiero Vincenzo | 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | Aula Magna | gu28lly |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea 2 (A-L) | 6 | 45 | T | Luca Pietro Vasta | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 10 | da assegnare |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 2 (M-Z) | 6 | 45 | T | Vittorio Ugo Vicari | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 9 | g7cc5ij |
| Base | ABST48 | Storia della stampa e dell'editoria | 8 | 60 | T | Giovanna Giordano | 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | Aula Magna | v3pf3os |
| Caratterizzante | ABPR17 | Design | 10 | 125 | TP | Cecilia Alemagna | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | od0mcb8 |
| Caratterizzante | ABPR19 | Web Design | 10 | 125 | TP | Ciro Esposito | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | prjne26 |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media | 6 | 75 | T | Vincenzo Tromba | 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 10 | qmf1dua |
| Caratterizzante | ABPR 19 | Elementi di grafica editoriale | 10 | 125 | TP | Marco Lo Curzio | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 9 | b6hbbtj |
| Caratterizzante | ABPR 31 | Fotografia digitale | 6 | 75 | TP | Carmelo Bongiorno | 8 | Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | l2r860j |
| | | | | | | | 9 10 11 12 13 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion design

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|--|-----|-----|----|-----------------------|------------------|-------------|---------------|---|------------|----------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Stile storia dell'arte e del costume | 6 | 45 | T | Vittorio Ugo Vicari | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 9 | itl28uj |
| Caratterizzante | ABPR34 | Fashion design 1 | 10 | 125 | TP | Flavia Lecci | 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 12 | a9cmnk0 |
| Aff. e Integrative | ABAV01 | Anatomia artistica per il fashion design (M-Z) | 6 | 75 | TP | Licia Dimino | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barriera | Modulo 4 | qlob5ng |
| Aff. e Integrative | ABAV01 | Anatomia artistica per il fashion design (A-L) | 6 | 75 | TP | Rosario Antoci | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 8 | bhmkn1e |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABPR34 | Ambientazione moda | 6 | 75 | TP | Laura Mercurio | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 12 | 0covqnn |
| Caratterizzante | ABPR17 | Ecodesign | 6 | 75 | TP | Giovanni Di Matteo | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | 8uicflx |
| Caratterizzante | ABPR34 | Fashion design 2 | 10 | 125 | TP | Laura Mercurio | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 12 | 6r8jflp |
| Caratterizzante | ABPR31 | Fotografia per la moda e lo spettacolo 1 | 6 | 75 | TP | Egidio Liggera | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 15 | 8at36pq |
| Aff. e Integrative | ABPR23 | Progettazione per il costume | 6 | 75 | TP | Liliana Nigro | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 12 | da assegnare |
| Aff. e Integrative | ABPC66 | Storia del cinema e del video | 6 | 45 | T | Alessandro De Filippo | 8 9 10 11 12 | Lun Mar Mer | 16:15 - 18:15 | 3 | Franchetti | 9 | hnbjruw |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABPR 31 | Fotografia per la moda e lo spettacolo 2 | 6 | 75 | TP | Egidio Liggera | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 15 | 7hp6ngw |
| Caratterizzante | ABTEC 37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva per il fashion design | 8 | 100 | TP | Chiara D'Aleo | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 12 | 4jqimeo |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in Nuove tecnologie dell'arte

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|-----|-----|----|----------------------|----------------------|-------------|---------------|---|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABTEC38 | Applicazioni digitali per l'arte - disegno digitale | 8 | 100 | TP | Davide Ruvolo | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 1 | mw8whbe |
| Base | ABPR31 | Fotografia digitale | 8 | 100 | TP | Carmelo Bongiorno | 8 | Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | l2r860j |
| | | | | | | | 9 10 11 12 13 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | |
| Caratterizzante | ABTEC42 | Interaction design | 8 | 100 | TP | Giulio Interlandi | 7 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 15 | dqzfp9 |
| | | | | | | | 8 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | |
| | | | | | | | 9 10 11 12 13 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Barletta | 1 | |
| Caratterizzante | ABTEC38 | Tecniche di animazione digitale - 2d | 8 | 100 | TP | Cristian Cuna | 6 7 8 9 10 11 12 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 8 | da assegnare |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45 | T | Ambra Stazzone | 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 10 | krh2g7f |
| Base | ABTEC 38 | Tecnologie e applicazioni digitali arte generativa | 6 | 75 | TP | Lorenzo Di Silvestro | 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | g2jczcg |
| Caratterizzante | ABTEC 42 | Estetica delle interfacce | 6 | 75 | TP | Pierluca Libra | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | zd9gae4 |
| Caratterizzante | ABTEC 40 | Linguaggi multimediali | 6 | 75 | TP | Cristina Iurissevich | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 10 | miksov1 |
| Caratterizzante | ABTEC 43 | Video editing e compositing | 6 | 75 | TP | Donato Canosa | 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 9 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR 19 | Web design | 8 | 100 | TP | Cristina Iurissevich | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | 114an6h |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABTEC38 | tecniche di animazione digitale 3D | 8 | 100 | TP | Michele Zama | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 14 | 5a0gset |
| Caratterizzante | ABST45 | Comunicazione multimediale per il web | 8 | 60 | T | Martina Tolaro | 6 7 8 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:00 | 4 | Franchetti | 12 | mjhs6u2 |
| | | | | | | | 9 10 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:45 | 4 | Franchetti | 1 | |
| Caratterizzante | ABTE42 | Tecniche e metodologie dei videogiochi | 8 | 100 | TP | Marco Damigella | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:00 | 6 | Barriera | Modulo 4 | da assegnare |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL09 - Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|---|-----|-----|----|-----------------------|--------------------|-------------|---------------|-----|-----------------|-----------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABPR14 | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio | 6 | 75 | TP | Francesco Brancato | 9 10 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 6 | z4kzdvu |
| | | | | | | | 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 5 | |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte antica | 6 | 45 | T | Giuseppe Abbate | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | 6 | 6cl80vj |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte medievale | 6 | 45 | T | Laura Ragusa | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 6 | zmu3270 |
| | | | | | | | 8 | Gio Ven | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | 6 | |
| Caratterizzante | ABST55 | Antropologia culturale | 8 | 60 | T | Stefano Puglisi | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | Aula Magna | vbv6hqm |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 45 | T | Ornella Fazzina | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | Aula Professori | 0xj2zs1 |
| Caratterizzante | ABVPA61 | Beni culturali dell'età contemporanea | 8 | 100 | TP | Viviana Scalia | 1 2 3 4 5 6 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | Aula Professori | 2z7ovqv |
| Caratterizzante | ABVPA62 | Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici | 8 | 100 | TP | Francesco Di Vincenzo | 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 4 | xn2e5al |
| Caratterizzante | ABVPA62 | Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali | 8 | 100 | TP | Michele Romano | 6 7 8 9 10 11 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:00 | 5.5 | Franchetti | Aula Professori | da assegnare |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Aff. e Integrative | ABLE69 | Fondamenti di marketing culturale | 8 | 60 | T | Barbara de Cesare | 1 2 3 4 5 6 7 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 5 | 3mulbur |
| Aff. e Integrative | ABST 59 | Teoria e storia del restauro | 6 | 45 | T | Antonio Arcidiacono | 4 6 8 10 12 | Lun Mar Mer | 16:15 - 18:15 | 3 | Castello Ursino | Castello Ursino | 123iqbi |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|--|-----|-----|----|-----------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------|--------------------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABTEC38 | Elaborazione digitale per l'immagine | 8 | 100 | TP | Gianluca Santoro | 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 12 | 13atxdp |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45 | T | Ornella Fazzina | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 8 | kb1s2i0 |
| Caratterizzante | ABPR31 | Documentazione fotografica | 6 | 75 | TP | Carmen Cardillo | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 15 | m4fn87d |
| Aff. e Integrative | ABST55 | Antropologia delle società complesse | 6 | 45 | T | Stefano Puglisi | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | Aula Magna | 9fu0t4t |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABPR31 | Fotografia 2 | 10 | 125 | TP | Carmelo Bongiorno | 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 15 | s9b3p38 |
| Caratterizzante | ABPR19 | Layout e tecniche di visualizzazione | 8 | 100 | TP | Giorgio Morara | 1 2 3 4 5 6 7 8 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 8 | 321w3lz |
| Caratterizzante | ABTEC40 | Linguaggi multimediali | 6 | 75 | TP | Marco Damigella | 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 6 | jeafe3h |
| Caratterizzante | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 6 | 45 | T | Giorgio Morara | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer Lun Mar Mer | 16:15 - 18:15 16:15 - 18:15 | 3 3 | Franchetti Franchetti | 5 6 | umtyy3m |
| Caratterizzante | ABLE69 | Progettazione delle professionalità | 6 | 45 | T | Barbara de Cesare | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 9 | ztr9ysd |
| Aff. e Integrative | ABPC 66 | Storia della fotografia e del reportage | 6 | 45 | T | Alessandro De Filippo | 8 9 10 11 12 | Lun Mar Mer | 14:00 - 16:15 | 3 | Franchetti | 9 | 0bndyei |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABTEC37 | Art direction | 6 | 75 | TP | Giorgio Morara | 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 11 | e6p9emq |
| Caratterizzante | ABPR 31 | Fotografia antropologica | 8 | 100 | TP | Carmelo Nicosia | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer Gio Ven | 08:45 - 13:15 08:45 - 13:15 | 6 6 | Franchetti Franchetti | 15 15 | fq71ld0 |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Tecniche e applicazioni digitali per la fotografia | 8 | 100 | TP | Enrico Gugliotta | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven Gio Ven | 14:00 - 18:15 14:00 - 18:15 | 6 6 | Franchetti Franchetti | 15 4 | f1vc7uk |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |

DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in Cinema - Indirizzo regia/filmmaking

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|-----|--------------------|----------------------|----------------------|-------------|---------------|---|------------------------|----------------------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABTEC38 | Computer art - videoarte | 6 | 75 | TP | Alessandro Aiello | 1 2 3 4 5 7 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 9 | 4osp7e4 |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Tecniche di montaggio | 8 | 100 | TP | Donato Canosa | 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 9 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABTE43 | Tecniche di ripresa | 8 | 100 | TP | Carlo Lo Giudice | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 9 | 2jdz8m0 |
| | | | | | | | 8 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | |
| Aff. e Integrative | ABLIN71 | Lingua e letteratura inglese | 4 | 30 | T | Giuliana Arcidiacono | 2 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 10 | da assegnare |
| | | | | | | | 10 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | |
| | | | | | | | 11 | Gio | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | |
| Aff. e Integrative | ABTEC39 | Tecnologie dell'informatica - effetti digitali | 6 | 75 | TP | Michele Zama | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | iwarw2y |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABPC67 | Scrittura creativa per l'audiovisivo | 6 | 75 | TP | Vincenzo D'Arrò | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 1 | da assegnare |
| Base | ABST56 | Sociologia dei nuovi media | 6 | 45 | T | Gianpiero Vincenzo | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 8 | da assegnare |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 45 | T | Francesco Lucifora | 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 6 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Cinematografia contemporanea | 8 | 100 | TP | Maria Arena | 8 9 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 10 | s58c4y6 |
| | | | | | | | 11 12 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 1 | |
| | | | | | | | 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 9 | |
| Caratterizzante | ABTEC44 | Sound design e ripresa sonora | 8 | 100 | TP | Luca Recupero | 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 6 | sfijkn8 |
| | | | | | | | 8 9 10 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABLE69 | Organizzazione e produzione dell'arte mediale | 8 | 60 | T | Diego Fiori | 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 6 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR35 | Regia | 8 | 100 | TP | Carlo Lo Giudice | 6 7 8 9 10 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 6 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Tecniche di documentazione audiovisiva - metodologie del documentario contemporaneo | 6 | 75 | TP | Maria Arena | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 4 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABPR36 | Tecniche performative per le arti visive - direzione attori | 6 | 75 | TP | Lucia Sardo | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:00 | 4 | Via Teatro Massimo, 15 | Laboratorio di recitazione | 0kebdx9 |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |
| Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 | | | | | | |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 | | | | | | |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | | | | | | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | | | | | | | |

DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in Cinema - Indirizzo montaggio

| Primo Anno | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|--|-----|-----|----|------------------------|----------------------|-------------|---------------|---|------------|------------|--------------|
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABTEC38 | Computer art - videoarte | 6 | 75 | TP | Alessandro Aiello | 1 2 3 4 5 7 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 9 | 4osp7e4 |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Tecniche di montaggio | 8 | 100 | TP | Donato Canosa | 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 9 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABTE43 | Tecniche di ripresa | 8 | 100 | TP | Carlo Lo Giudice | 1 2 3 4 5 6 7 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 9 | 2jdz8m0 |
| | | | | | | | 8 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | Aula Magna | |
| Aff. e Integrative | ABLIN71 | Lingua e letteratura inglese | 4 | 30 | T | Giuliana Arcidiacono | 2 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 10 | da assegnare |
| | | | | | | | 10 | Gio Ven | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | |
| | | | | | | | 11 | Gio | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | |
| Aff. e Integrative | ABTEC39 | Tecnologie dell'informatica - effetti digitali | 6 | 75 | TP | Michele Zama | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 14:00 - 17:45 | 5 | Franchetti | 8 | iwarw2y |
| Secondo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Base | ABPC67 | Scrittura creativa per l'audiovisivo | 6 | 75 | TP | Vincenzo D'Arrò | 1 2 3 4 5 6 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Barletta | 1 | da assegnare |
| Base | ABST56 | Sociologia dei nuovi media | 6 | 45 | T | Gianpiero Vincenzo | 1 2 3 4 5 | Lun Mar Mer | 08:45 - 11:00 | 3 | Franchetti | 8 | da assegnare |
| Base | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 45 | T | Francesco Lucifora | 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 11:00 - 13:15 | 3 | Franchetti | 6 | da assegnare |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Cinematografia contemporanea | 8 | 100 | TP | Maria Arena | 8 9 | Lun Mar Mer | 08:45 - 12:30 | 5 | Franchetti | 10 | s58c4y6 |
| | | | | | | | 11 12 | Gio Ven | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 1 | |
| | | | | | | | 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 9 | |
| Caratterizzante | ABTEC44 | Sound design e ripresa sonora | 8 | 100 | TP | Luca Recupero | 6 7 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 6 | sfjkn8 |
| | | | | | | | 8 9 10 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 10 | |
| Terzo Anno | | | | | | | | | | | | | |
| Attività | Settore | Disciplina | Cfa | Ore | T | Professore | Settimane | Giorni | Orario | D | Sede | Aula | Codice Teams |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Elaborazione digitale dell'immagine - effetti speciali | 8 | 100 | TP | Michele Zama | 7 8 9 10 11 12 13 14 | Gio Ven | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 14 | 0t2wdj5 |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Tecniche di montaggio - compositing e color | 10 | 125 | TP | Roberto Salvaggio | 1 2 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 14 | 5scm36x |
| | | | | | | | 5 6 7 8 | Lun Mar Mer | 08:45 - 13:15 | 6 | Franchetti | 13 | |
| Caratterizzante | ABTEC43 | Tecniche di montaggio 2 | 10 | 125 | TP | Danilo Salvatore Torre | 8 9 10 11 12 13 14 | Lun Mar Mer | 14:00 - 18:15 | 6 | Franchetti | 1 | bwuw28v |
| Altre | | Disciplina a scelta dello studenti | 10 | | | | | | | | | | |
| Prova Finale | | Elaborato di sintesi finale (tesi) | 8 | 200 | | | | | | | | | |

Settimana delle lezioni. Inizio lunedì 04 marzo 2024 termine venerdì 07 giugno 2024

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 04.03 - 09.03.2024 | 5 | 01.04 - 06.04.2024 | 9 | 29.04 - 04.05.2024 | 13 | 27.05 - 01.06.2024 |
| 2 | 11.03 - 16.03.2024 | 6 | 08.04 - 13.04.2024 | 10 | 06.05 - 11.05.2024 | 14 | 03.06 - 07.06.2024 |
| 3 | 18.03 - 23.03.2024 | 7 | 15.04 - 20.04.2024 | 11 | 13.05 - 18.05.2024 | | |
| 4 | 25.03 - 30.03.2024 | 8 | 22.04 - 27.04.2024 | 12 | 20.05 - 25.05.2024 | | |