

YOUNG PHOTOGRAPHERS FROM ITALIAN ACADEMIES

CALL

Ragusa Foto Festival e l'Accademia di Belle Arti di Catania lanciano la quarta edizione della call patrocinata dalla Società Italiana per lo Studio della Fotografia, SISF, rivolta alle Accademie di Belle Arti, agli ISIA, alle Università italiane e alle Istituzioni pubbliche e private di livello terziario, per promuovere le ricerche più innovative dei giovani autori formati all'interno dei loro corsi che evocano il tema della dodicesima edizione del Festival.

Un'apposita giuria composta da esponenti di rilievo nel mondo delle arti visive decreterà, sulla base della qualità espressiva e della ricerca artistica, i 12 progetti finalisti e tra essi 4 vincitori di YPIA CALL #4.

PREMI

Ai primi 4 progetti classificati verrà dedicata una mostra dal 28 settembre al 27 ottobre 2024, prodotta da Ragusa Foto Festival presso le sale barocche di Palazzo La Rocca, a Ragusa Ibla. Nella serata inaugurale, la giuria accademica assegnerà un premio in denaro tra i quattro vincitori messo a disposizione dal Libero Consorzio Comunale di Ragusa. Anche quest'anno sarà assegnato il Clou Prize che permetterà a uno dei 4 vincitori di esporre il progetto in una personale negli spazi della galleria Clou.

Tutti i 12 progetti finalisti saranno inseriti nel catalogo Young Photographers from Italian Academies #4 prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Catania.

PER PARTECIPARE

Ogni Istituzione – Accademia di Belle Arti, ISIA, Corso di Fotografia di Livello Universitario, Istituzioni di promozione della Fotografia – potrà partecipare selezionando i progetti dei propri studenti (min. 1 – max. 4) che evocano il tema dell'edizione 2024 del Ragusa Foto Festival.

Possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti e gli studenti che hanno sostenuto l'elaborato di sintesi finale (Tesi) non prima della sessione autunnale di settembre/ottobre 2023.

“Prendersi una pausa” è il titolo della dodicesima edizione diretta da Massimo Siragusa e Stefania Paxhia che s’inaugurerà venerdì 30 agosto con un fine settimana ricco di eventi, tra cui la presentazione dei vincitori di YPIA Call #4.

La tensione tra l’idea di prendersi una pausa e la velocità che contraddistingue la modernità è un aspetto significativo declinabile in diversi modi nella vita contemporanea ma che negli ultimi anni ha cambiato dalle fondamenta il rapporto tra l’essere umano e l’ambiente che lo circonda. Spesso per esempio anche quando si è costretti a porre una tregua, siamo sempre più sganciati dal tempo e dallo spazio delle nostre azioni ed esperienze.

Quest’anno i progetti candidati dovranno tematizzare il concetto (molto versatile) di pausa, immaginando narrazioni, forme e interpretazioni in grado di raccontare sotto diversi aspetti, nella sua essenza e nei vari significati e sfumature, differenti a seconda del contesto.

DATE

Entro lunedì 15 luglio 2024 ciascuna Istituzione dovrà inviare i progetti selezionati dei loro studenti a Rosario Antoci, docente dell’Accademia di Belle Arti di Catania, coordinatore di YPIA Call, presso il seguente indirizzo ypiacall@abacatania.it.

Ogni progetto dovrà recare il nome e cognome dell’autore, indirizzo email e un recapito telefonico per l’immediato reperimento. Per la selezione possono essere inviati i file dei progetti in bassa risoluzione in formato PDF.

Domenica 1 settembre 2024 a Ibla, durante le giornate inaugurali del Ragusa Foto Festival - in programma da venerdì 30 agosto a domenica 1 settembre - verranno annunciati i progetti degli studenti vincitori.

GIURIA

Gianluigi Colin, artista, critico d’arte e cover editor de ‘La Lettura’, Presidente della Giuria.

Rosario Antoci, artista, docente ABA Catania, membro del comitato scientifico del Ragusa Foto Festival;

Federica Battaglia, responsabile galleria CLOU, Ragusa;

Benedetta Donato, curatrice e direttore RCA – Romano Cagnoni Award, membro del comitato scientifico e presidente della giuria del Premio Miglior Portfolio del Ragusa Foto Festival

Lucia Miodini, docente, storica dell’arte e della fotografia in rappresentanza della SISF

Armando Romeo Tomagra fotografo e docente di ABA Catania;

EDIZIONI 2021, 2022 e 2023

All’edizione 2023 sono state ben ventidue le Istituzioni che hanno presentato settantadue progetti dei loro studenti.

All’edizione 2022 sono state quindici le Istituzioni che hanno presentato cinquantadue progetti di altrettanti giovani creativi.

All’edizione 2021 sono state diciannove le Istituzioni che hanno partecipato candidando cinquantacinque progetti dei loro studenti.

RAGUSA FOTO FESTIVAL

La «manifestazione più importante in Sicilia dedicata alla cultura fotografica» scrive Denis Curti, noto curatore di grandi autori, nel suo ultimo libro dal titolo 'Capire la fotografia contemporanea. Guida pratica all'arte del futuro', edito Marsilio Cartabianca 2020.

Nasce nel 2012 con l'obiettivo di valorizzare i giovani talenti e il loro percorso di crescita grazie al confronto con autori e docenti di prestigio. Nelle anni si è caratterizzato per l'attenzione agli ambiti di interazione del linguaggio fotografico con l'antropologia delle immagini, con l'urbanistica e l'architettura, la sociologia e la comunicazione sociale, l'archiviazione e la documentazione di immagini.

ABA CATANIA

L'Accademia di Belle Arti di Catania è una Istituzione di Alta Formazione Artistica fondata nel dicembre 1967, che promuove la conoscenza delle arti, della progettualità e della valorizzazione del patrimonio artistico culturale.

L'Accademia da anni ormai, svolge un ruolo di catalizzatore all'interno di un vasto territorio, definito "Sistema lineare della Sicilia orientale", una delle maggiori connotazioni italiane, estesa da Milazzo a Messina a nord, fino a Siracusa e Ragusa a sud, con oltre 2 milioni di abitanti che hanno con Catania il centro iconico e culturale.

PROJECT LEADER

**RAGUSA
FOTO
FESTIVAL**



**accademia
di belle
arti
catania**

PATROCINIO



Libero Consorzio
Comunale di Ragusa

SISf

PARTNERS

CLOU.
galleria d'arte contemporanea