

ERASMUS +

BANDO DI CONCORSO ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Art. 1 – FINALITA’

L’azione del programma per l’istruzione superiore, denominata ERASMUS +, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d’istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti, docenti universitari e staff amministrativo, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all’interno della Comunità Europea.

Tale azione promuove la mobilità di docenti, personale amministrativo e studenti universitari, permettendo a questi ultimi di trascorrere un periodo di studi (da un minimo di 3 mesi a 9 mesi) presso un Istituto di Istruzione Superiore di uno dei Paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il pieno riconoscimento degli esami sostenuti.

Art. 2 – DESTINATARI

Possono partecipare al programma di scambio tutti gli studenti italiani e stranieri provenienti da qualsiasi paese del mondo, purché **regolarmente iscritti all'accademia nell'anno accademico in corso**. Già dal primo anno di corso è possibile presentare la propria candidatura poiché relativa ad un periodo di studio da realizzarsi nell'anno accademico successivo. La partecipazione al programma **ERASMUS+** prevede l’ottenimento di una borsa di studio a favore degli studenti partecipanti, fornita dalla Comunità Europea, il cui importo varia da un minimo di euro 250,00 ad un massimo di euro 350,00 mensili (calcolati su base giornaliera), a seconda del paese di destinazione, per un periodo di studi equivalente ad un semestre o ad un anno accademico (vedi allegato D)

Gli studenti disabili devono comunicare nell’allegata domanda di candidatura (ALL. A) la loro disabilità. Nel caso fossero vincitori di borsa avrebbero diritto ad un ulteriore contributo.

E’ previsto un top-up economico per gli studenti con condizioni socio-economiche svantaggiate. A tal fine è necessario presentare il modello ISEE.



accademia
di belle
arti
catania

Hanno diritto a un ulteriore contributo gli studenti con ISEE inferiore a 17.000,00 euro.

Si rende noto che gli studenti assegnatari di borsa hanno la possibilità di chiedere un ulteriore contributo all'ERSU, in base al proprio reddito.

Art. 3 – CANDIDATURA

Per partecipare al programma è necessario INVIARE VIA E-MAIL, utilizzando esclusivamente la mail istituzionale, la seguente documentazione,

OBBLIGATORIAMENTE COMPILATA IN DIGITALE E SALVATA IN WORD MODIFICABILE, al seguente indirizzo e-mail erasmus@abacatania.it

ENTRO E NON OLTRE IL 5 Marzo 2024

1. **APPLICATION FORM** (Formulario di candidatura) in formato Word da scaricare (All. A)
2. **Modello Isee**
3. **SCANSIONE FRONTE E RETRO DEL DOCUMENTO DI IDENTITA'**
4. **CURRICULUM VITAE** (attinente l'attività artistica, max 2 pagine)
5. **BOOK ERASMUS** in formato digitale, contenente le immagini dei propri lavori più significativi (max 15-20 pagine, in un **unico file PDF** per un peso massimo di **15 Mb**), con la descrizione dei lavori che comprenda il titolo, la tecnica, la dimensione, l'anno ed eventualmente qualche riga illustrante il progetto presentato.

L'elenco delle Istituzioni che hanno sottoscritto un Accordo Bilaterale con l'Accademia di Belle Arti di Catania, presso le quali è possibile fare una mobilità erasmus, è allegato al presente bando (ALLEGATO "C").

Si fa presente che i posti disponibili per ogni Istituzione sono 2 per ogni anno accademico.

E' fondamentale operare una scelta coerente con il proprio percorso didattico, valutando dopo un'attenta analisi dei siti dei nostri partner, la presenza di corsi realizzabili secondo il proprio piano di studi.

Allo studente che valuta le varie proposte estere, ricordiamo che in caso di partner universitari, lo scambio è realizzabile presso la Facoltà di Belle Arti al loro interno. Consigliamo di orientarsi verso la ricerca di corsi equivalenti agli esami affini e a quelli a scelta previsti dal piano di studi (soprattutto per il triennio). E' inoltre preferibile la ricerca di materie pratiche e laboratoriali per arginare l'ostacolo della lingua straniera.

Art. 4 – INAMISSIBILITA' DELLA CANDIDATURA

Le domande di candidatura e le autocertificazioni non saranno prese in considerazione se:

- illeggibili o incomplete di tutte le informazioni richieste;
- prive di sottoscrizione;
- prive degli allegati richiesti;
- presentate oltre il termine di scadenza;
- media degli esami sostenuti inferiore a 24/30.

Art. 5 – SELEZIONE

La Commissione ERASMUS valuta le domande dei candidati e redige una graduatoria di merito attribuendo ad ogni studente un punteggio espresso in decimi.

I criteri di selezione adottati sono i seguenti:

- media ponderata degli esami superati;
- valutazione della conoscenza della lingua inglese o di un'altra lingua a scelta del candidato
- valutazione del curriculum artistico e professionale e delle opere o lavori creativi inseriti nel file.

Le prove per la valutazione della conoscenza della lingua saranno effettuate in data successiva che verrà comunicata a ciascun candidato tramite email istituzionale.

Entro il 30 Aprile 2024 la Commissione pubblicherà sul sito www.abacatania.it e all'albo, la graduatoria degli assegnatari e degli idonei.



accademia
di belle
arti
catania

NESSUNA COMUNICAZIONE SCRITTA SARA' INVIATA AGLI STUDENTI NE' SI PROCEDERA' A COMUNICAZIONI TELEFONICHE.

Solo gli studenti assegnatari o coloro che subentreranno su posto vacante per rinuncia degli studenti assegnatari, saranno contattati telefonicamente e/o telematicamente dal coordinatore ERASMUS.

Nel caso di pari merito verrà data la priorità allo studente che ha conseguito il maggior numero di CFU e nel caso di ulteriore parità al candidato di età anagrafica minore (L. 16/06/98 n. 191, art. 2)

Art. 6 – STUDENTI ASSEGNATARI

L'assegnazione delle destinazioni e delle relative mensilità sarà effettuata con riserva di copertura finanziaria da parte dell'UE.

Successivamente, a seguito dell'assegnazione dei contributi assegnati dall'UE per l'anno accademico 2024/25, i fondi verranno impiegati per finanziare le mobilità degli studenti in posizione utile in graduatoria.

I candidati non assegnatari di contributo potranno confermare la partecipazione al Programma senza borsa.

Inoltre la borsa di studio può essere revocata dall'Accademia per gravi motivi o inadempienza dello studente e comunque nel caso in cui lo studente non produca la documentazione successivamente richiesta entro e non oltre una settimana dalla comunicazione dell'Ufficio Erasmus.

ART. 7 – ACCORDO DI MOBILITA' ISTITUTO-STUDENTE

Prima della partenza gli studenti assegnatari che hanno accettato la borsa ERASMUS devono presentarsi muniti di **codice fiscale, carta d'identità e coordinate bancarie (iban)** di un conto corrente intestato a proprio nome, presso l'Ufficio ERASMUS per firmare il contratto finanziario con l'Accademia di belle arti di Catania che regola l'erogazione del contributo ERASMUS.

Lo studente vincitore di borsa per poter svolgere la mobilità deve aver superato l'anno con il seguente numero di crediti:

- se lo studente frequenta il 1° anno e dovrà svolgere la mobilità nel 2° anno dovrà aver conseguito un minimo di 36 crediti.
- se lo studente frequenta il 2° anno e dovrà svolgere la mobilità nel 3° anno dovrà aver conseguito un minimo di 96 crediti.

Lo studente al momento della firma del contratto dovrà presentare la ricevuta del versamento delle tasse, prima e seconda rata.



accademia
di belle
arti
catania

NON E' CONSENTITA LA MOBILITA' A COLORO CHE NON AVRANNO VERSATO LE TASSE DELL'INTERO ANNO ACCADEMICO PRIMA DELLA FIRMA DEL CONTRATTO E QUINDI DELLA PARTENZA.

Lo studente che il giorno stabilito per la sottoscrizione del contratto finanziario non si presenta presso l'Ufficio ERASMUS senza giustificato motivo perde il diritto alla borsa di mobilità ERASMUS.

Lo studente, al momento della partenza, deve essere in possesso della tessera sanitaria europea rilasciata dall'Asl di appartenenza o di eventuale assicurazione privata, al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel paese ospitante alle condizioni stabilite dal sistema sanitario dello stesso.

Per gli aspetti logistici relativi all'organizzazione del soggiorno e alla ricerca dell'alloggio sarà cura dello studente contattare l'ufficio Erasmus estero, i cui riferimenti potranno essere reperiti on-line. Sarà altresì cura dello studente reperire, compilare e trasmettere la modulistica richiesta dalle università straniere.

ART. 8 – SUPPORTO LINGUISTICO ON-LINE

La Commissione Europea renderà disponibile per gli studenti selezionati un supporto linguistico on-line in inglese, francese, tedesco e spagnolo. Saranno effettuate valutazioni obbligatorie delle competenze linguistiche e saranno attivati corsi di lingua. In particolare, i partecipanti dovranno sostenere una valutazione prima del periodo di mobilità e un'altra alla fine, per monitorare i progressi nelle competenze acquisite.

ART. 9 – MOBILITA' DOCENTI

I docenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania possono partecipare al progetto ERASMUS beneficiando di un contributo finanziario erogato dall'Agenzia Nazionale Italia fino ad un massimo di € 900,00.

Il docente che intende candidarsi per la borsa ERASMUS si impegna per una docenza di almeno 5 ore (ovvero almeno un giorno). E' comunque auspicabile una mobilità di almeno 5 giorni, da svolgere presso un'istituzione straniera scelta tra quelle elencate nell'allegato "C".

I docenti dovranno presentare un breve "Programma di docenza" approvato sia dall'Istituto di appartenenza che da quello ospitante.

Questi i requisiti minimi:

- Nome docente
- Istituto di appartenenza
- Informazioni sull'Istituto ospitante, sul Dipartimento/Facoltà, sul programma in questione:



accademia
di belle
arti
catania

- Nome dell'Istituto/Dipartimento ospitante;
- Nome della persona di contatto presso l'Istituto di appartenenza;
- Nome della persona di contatto presso l'Istituto ospitante;
- Area disciplinare (codici ISCED);
- Livello (Laurea, Laurea specialistica, Dottorato);
- Numero di studenti presso l'Istituto ospitante destinatari del programma di docenza;
- Numero ore di docenza.
- Obiettivi della mobilità.
- Lingua in cui si terrà l'attività di docenza.
- Valore aggiunto della mobilità (sia per l'Istituto ospitante sia per il docente).
- Contenuto del programma di docenza.
- Risultati attesi (non limitato al numero di studenti interessati).

ART. 10 - PRIORITA' NELL'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI MOBILITA' ERASMUS AI DOCENTI

Nell'assegnazione delle borse ai docenti sarà data priorità:

- ai progetti affini alle attività didattiche del paese ospitante;
- alle attività di mobilità che conducono alla produzione di nuovo materiale didattico.

Per garantire la partecipazione del maggior numero possibile di docenti la priorità sarà data inoltre ai docenti che non hanno mai partecipato al progetto ERASMUS.

ART. 11 – PROGETTO PER LA CANDIDATURA

Il docente che intende presentare la propria candidatura per il progetto ERASMUS deve presentare il modulo allegato al presente bando e contrassegnato come allegato "B" (application form TS).

ART. 12 – MOBILITA' STAFF TRAINING

Il personale amministrativo può usufruire di un periodo di formazione attraverso seminari, corsi, ecc, mirando al trasferimento di competenze, all'acquisizione di capacità pratiche e all'apprendimento di buone prassi, beneficiando di un contributo finanziario erogato dall'Agenzia Nazionale Italia fino ad un massimo di € 900,00.

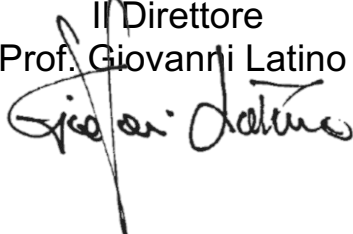
Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un piano di lavoro concordato tra l'Istituto di appartenenza e l'Istituto e/o impresa di accoglienza.

Per il personale disabile è previsto un contributo Erasmus aggiuntivo.



**accademia
di belle
arti
catania**

Catania, 05/02/2024

Il Direttore
Prof. Giovanni Latino


Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere richiesti presso l'Ufficio Erasmus dell'Accademia (Via del Bosco 34/a), o direttamente al Responsabile:

prof.ssa LICIA DIMINO
erasmus@abacatania.it
responsabile mobilità studenti

prof.ssa GIULIANA ARCIDIACONO
giulianaarcidiacono@abacatania.it
responsabile mobilità docenti



**accademia
di belle
arti
catania**

ALLEGATO A

ERASMUS +

MODULO DI CANDIDATURA STUDENTI

_____ I _____ sottoscritt _____
(COGNOME NOME)

nat _____ in _____ il _____ / _____ / _____

nazionalità _____

residente in _____ via _____

tel _____

Cellulare _____ E-mail _____

Iscritt _____ al _____ anno del corso di _____ del triennio biennio

Indicare se disabile SI NO

DICHIARA

b) di avere una conoscenza (1) _____ della lingua _____

1) nulla, media, alta



**accademia
di belle
arti
catania**

ALLEGA:

Certificato ISEE
book in pdf di fotografie delle opere
Curriculum vitae in formato europeo

Il sottoscritto dichiara inoltre sin da ora la propria disponibilità ad accettare le condizioni generali dettate dalla Comunità europea a disciplina della mobilità studenti, nonché quelle contenute nel bando di selezione cui la presente candidatura si riferisce; si impegna altresì a sottoscrivere, con la Direzione dell'Accademia, un contratto contenente le previsioni di reciproco impegno ai fini della realizzazione dell'iniziativa.

Catania, li _____

____I____ **DICHIARANTE**



**accademia
di belle
arti
catania**

ALLEGATO B (SOLO PER I DOCENTI)

ERASMUS + APPLICATION FORM TS (DOCENTI)	
<i>Personal data</i>	
Sending Institution	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA I CATANIA 03
Name	
Gender	
Date of Birth	
Personal address	
Telephone / Mobile phone	
E-mail	
Function in sending Institution	
Speciality	
Curriculum	



**accademia
di belle
arti
catania**

--	--

<i>Project details</i>		
Period of exchange		
Host Institution		
Type of activity		
Title of project		
Description of project <i>(if required insert seperate page)</i>		
Required student level		
Duration in hours		
Required infrastructure		
Language	English	French Dutch other:
Date of proposal	Signature of Teacher	Signature & name Erasmus co-ordinator



**accademia
di belle
arti
catania**

Lista delle istituzioni disponibili (ALLEGATO C)

1. Escuela de Arte y Superior de diseno Pedro Almodovar, Plaza de la Provincia 1, 13001 (Ciudad Real), España, E CIUDA-R06
www.escueladeartepedroalmodovar.es
2. Wyzsza Szkola Umieiejtnosci Spoecznych/Poznan School of social sciences Ul. Glogowska 26, 60-734 Poznan, POLONIA PL POZNAN17
- 3 . Universidad Miguel Hernandez de Elche, Facultad de Bellas Artes, Avenida Ferrocarril , Elche (Alicante), España, E ELCHE01
www.bbbaa.umh.es/en
- 4 . Technická Univerzita v Košiciach, Faculty of Art, Letná 9, 04200, Košice, Slovakia, SK KOSICE03
www.tuke.sk
5. Université de Picardie Jules Verne, Chemin du Thil, 80025 Amiens,France, F AMIENS01
www.u-picardie.fr
6. Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile, 539 Avenue des Nations Unies, 59100 Roubaix, France, F ROUBAIX09
<http://www.esaat-roubaix.com/>
7. Magyar Iparművészeti Egyetem (Hungarian University of Crafts and Design) Zugligeti ut.11-25, Budapest, Hungary, H-1121, HUBUDAPS27
www.mie.hu
8. Universidad del Pais Vasco (UPV/EHU), Barrio Sarriena s/n 48940 LEIOIA - (BIZKAIA)- Spagna EBILBAO01
<http://www.relaciones-internacionales.ehu.es>
9. Escola Superior d'Art i Disseny Llotja, Sant Gervasi Carrer Ciutat de Balaguer, 17 Barcelona Spagna EBARCELO69
www.llotja.cat
10. Tekirdag Namik Kemal University, Kampus Cad. No.1 59030 Suleymanpasa Tekirdag Turchia TR TEKIRDA01
<http://www.nku.edu.tr/en>
11. Academy of Fine Arts in Lodz, Ul. Wojska Polskiego 121 , 91-726 Łódź, Polonia PL LODZ 05
<http://www.asp.lodz.pl/pl/index.php>
12. Dokuz Eylul University, Faculty of fine arts - graphic department, Izmir , Turchia
<http://international.deu.edu.tr/index.php/en/>
- 13 . Escola de Arte Dionisio Ortiz, Cordoba Spagna
<http://www.escueladeartedecordobadionisioortiz.com>
14. Polytechnic Institute of Viseu, Av. José Maria Vale de Andrade - CAMPUS POLITÉCNICO - 3504 - 510 Viseu - Portogallo P VISEU01
<http://www.ipv.pt/>
15. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castellò, Pl/ Fadrell, 1 CP 12001 Castellón, Spagna ECASTELL08
<http://www.easdcastello.org/joomla/>
16. Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (ESAPA) - Plaza de Camposagrado, s/n 33400 Avilés, Principado das Asturias. Spagna E AVILES 02 <http://www.esapa.org>



**accademia
di belle
arti
catania**

- 17.** Escuela de Arte Artediez, Avenida Ciudad de Barcelona 25, 28007 Madrid, España, E Madrid 57 – www.artediez.es
- 18.** Escuela de Arte y Superior de Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales de Avila – Plaza de Granada, 2 Avila. Spagna E AVILA 05
<http://escueladeartedeavila.es>
- 19** Ostrava University in Ostrava, Faculty of Fine Arts, Podlahova 3 70900 Ostrava, Repubblica Ceca, CZ OSTRAVA 02. <http://ff.osu.eu>
- 20.**Instituto politecnico do Cavado e do Ave, Av. Dr Sidonio Pais,222 P-4750-333 Barcelos, Portogallo,P ARCOZEL 01 www.ipca.pt
- 21**Escuela de Arte y Superior de Diseno,Avenida de la Paz,9 26004 LOGRONO (La Rioja) Espana, E LOGRONO03 www.esdir.eu/
- 22** Nevsehir University 50300 Nevsehir Turchia TR NEVSEHIR02 <http://fef.nevsehir.edu.tr/>
- 23**Klaipedos Universitetas, Herkaus Manto 84 LT-92294 Klaipeda Lithuania LT KLAIPED01
www.ku.lt
- 24**Uniwersytet Warminsko Mazursky W Olsztynie, Ul. Oczapolskiego 2, 10-719 Olsztyn POLONIA, PL OLSZTYN01 www.uwm.edu.pl/en
- 25**Tartu Korgem Kunstikool (Tartu Art College), Tahe 38b, 50103 Tartu, Estonia, EE TARTU05
www.artcool.ee
- 26**EASD Vitoria-Gasteiz ADGE, Cuadrilla de Salvatierra s/n , 01013 Vitoria-Gasteiz, Araba, Spagna, E VITORIA15 www.easdvitoria.com
- 27** Estacion Diseno. Escuela Superior de diseno, Calle Benjamin Franklin 1, Armilla- Granada, Spagna, E GRANADA35 <http://77www.estaciondiseno.es/internacional>
- 28**Escuela de Arte Mateo Inurria, Plaza dela Trinidad, 14004 Cordoba, Espana, E Cordoba 18
- 29.** St Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo,2T Turnowski str., Veliko Turnovo, Bulgaria,BG VELIKO 01 <http://www.uni-vt.bg/2/>
- 30**Art & Design Institut, Slezska 68 13000Praga 3 - Vinohrady Repubblica Ceca, CZ PRAHA37
www.artdesigninstitut.cz/en
- 31** Universitat Greifswald, Domstr. 8 D-17489 Greifswald Germania D GREIFS01
- 32** Escuela Universitaria de Artes TAIarts, Recoletos 22 Madrid, España, E Madrid197 –
www.taiarts.com
- 33** Natzionalna Akademiya za Teatralno i Filmovo Izkustvo (Natfiz), Sofia, Bulgaria, BG SOFIA18 –
www.natfiz.bg
- 34** Escuela Superior de Diseño de Madrid, Camino de Vinateros 106, 28030 Madrid, España, E MADRID153 – <https://esdmadrid.es/en>
- 35** Bayburt University, Merkez, Bayburt Üniversitesi Rektörlüğü Bayburt, 69000, Turkey, TR BAYBURT01 – <https://bayburt.edu.tr/en/>
- 36** Universitatea Nationala de Arte George Enescu Din Iasi, Iasi, Str. Cuza Vodă nr.29, 700040, Romania, RO IASI01 – <https://www.arteiasi.ro/>
- 37** Universite de Corse Pascal Paoli, Av. du Neuf Septembre, 20250 Corte, France, F CORTE01 –
<https://studia.universita.corsica/>



**accademia
di belle
arti
catania**

ALLEGATO D

GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia. <u>Paesi terzi non associati al Programma della Regione 13:</u> Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano <u>Paesi terzi non associati al Programma della Regione 14:</u> Isole Fær Øer, Regno Unito, Svizzera
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna.
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria.

Borsa per Studio DESTINAZIONE	CONTRIBUTO INDIVIDUALE/MESE
Mobilità verso Paesi del GRUPPO 1	€ 350,00/mese
Mobilità verso Paesi del GRUPPO 2	€ 300,00/mese
Mobilità verso Paesi del GRUPPO 3	€ 250,00/mese