

Il workshop è organizzato in occasione della mostra *Tra figurazione e segno. Incisione e incisori all'Accademia di Belle arti di Catania*, a cura di Laura Ragusa, che sarà inaugurata a Catania - Galleria civica d'Arte Moderna, il 17 gennaio 2023 e resterà aperta fino al 17 marzo 2024.

L'esposizione affianca il Convegno nazionale, *Generazione anni '60. Fondatori e Accademie di Belle arti in Italia ai tempi della contestazione*, Catania, Accademia di Belle arti, Aula Magna 'Nunzio Sciavarrello', in calendario per gennaio 2024, a cura di Gianni Latino e Vittorio Ugo Vicari.

Il percorso espositivo della mostra si sviluppa in quattro sezioni la prima delle quali è dedicata a Nunzio Sciavarrello, incisore e promotore dell'istruzione artistica a Catania alla fine degli anni Sessanta; la seconda sezione è dedicata alle mostre internazionali di grafica organizzate da Sciavarrello nel 1969 e nel 1970 nella sede dell'Accademia di Belle Arti, in via Barriera del Bosco, con l'intento di portare a Catania quanto di più innovativo avveniva, in quegli anni, nel panorama della grafica internazionale; la terza sezione espone le opere degli artisti che dal 1967 ad oggi hanno ricoperto la cattedra di incisione a Catania; la quarta sezione è un tributo a Nunzio Sciavarrello da parte degli allievi che attualmente frequentano il Corso di grafica e illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

— Soggetti fruitori

Il workshop è indirizzato a tutt* gli/le alliev* di I e II livello regolarmente iscritti all'ABACT per l'a.a.

2023-2024 che manifestino interesse per le pratiche di accoglienza e illustrazione al pubblico dei contenuti di una mostra d'arte.

— **Obiettivi e modalità di svolgimento del workshop**

- **Tecnico-professionali:** acquisizione delle buone pratiche di accoglienza, relazione ed esposizione dei contenuti museali al diversificato pubblico di visitatori di una mostra d'arte contemporanea, con particolare riferimento alle classi della scuola primaria e secondaria.
- **Trasversali:** acquisizione di conoscenze specialistiche sulla grafica d'arte e la didattica museale
- **Di base:** approfondimenti sulla conoscenza della storia della grafica d'arte nella seconda metà del Novecento a Catania.
- **Attività da svolgere:** brevi lezioni frontali introduttive ai temi e alle problematiche oggetto del workshop; servizio di prima accoglienza al pubblico; servizio di visita guidata; laboratori artistici.

•

— **Luogo di svolgimento**

Gam - Galleria civica d'Arte Moderna, via
Castello Ursino, 32

— **Periodo di svolgimento**

gennaio - marzo 2024. I dettagli orari saranno

definiti insieme ai partecipanti, anche tenendo conto dei vari impegni accademici.

Numero totale di ore previste: 50.

Numero CFA attribuibili: 2, per coloro che svolgeranno almeno l'80% delle ore previste.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a

Andrea Giovanni Calì, mobile 389 591 450 / e-mail andreagiovannicali@abacatania.it