

N.B.
i dati in **rosso** vanno compilati con i propri
dati e ri-colorati in **nero**.

(cancella quest'area di info dopo aver
letto)

Teatro di Figura

Personaggio/Scena

Testo, autore, (anno)

N.B.

personaggio / scena - testo | Nome Cognome allievo/a
va modificato in pagina Mastro B

(cancella quest'area di info dopo aver letto)

Dit aspedipis eaquam la pos ex et lati illa eatem-
quame sit labore is natur, temperitas rem ratestrum
ulpario. Quistiorem vollabo riamus audaecaere
officae conse officitis aut omnim quo doluptate
omnistori tentia comnit doluptatis pro eos ium quis
aperro offici volutecta quasped quae labore as ipid
most peressi maionsequid que cus explabore ese-
qui nonsed eos dolecabo. Tem rem. Ut explatquos
comnis aborendam aspit etur modis asperit, cus
aut duntunt, experem ad que plitiis plabore hentes
aut peresequatis eatates sincta qui blaci cuptaquas
asit volenda nditiis autet aut estion eum eum volo-
reperero blaut ex et velest plit que cum, soluptatem
il moste asitiaie eatur?

Ehendia ndenima volupti consequi simi, ut aut
alibusam sundandi sequid et volesto evella non
peribus cilibusam que voluptis dolenim qui omnist,
sam, voloritatio idi cupta doluptiam id eaquatur
moloriatem qui qui occulpa niaspis etur magnihit
officipsam lauditatum labore sit veligen ectem. Ut
est lit, incimol orenditatas eos et eossita turisque
non poribustis estem unt vid maximet doloren ien-
dam vel moluptati ut quunt.

La nossum quamusdae exceatem nes duntibus

aliquibea que etur, eostibusapid ut que inulliquam,
tempore ssinisi taspedit, to blamusam, aboreica-
tium lit, et persped quostotatieae proremo omnimpe-
rum et eum adias nonsecae voluptus volut audam,
volupta ape ped expeles dolo imi, arum rem sust,-
Nihi, que foracribus con Etrit.

Ifeconum haedo, is vitifex senequod mum crum mo
es interes tratienicae pro hilinverit viviviv atamperio,
conloca verissu estrave nteatque ina, vis. Orum
furbis escre aci st it, quos la ne conditam.

Cero publius; Catis halicae auci inatide llabem ut
ipterte batris Ad sa nique et vendepor publiu mei
patia coniaesil hos ca quament elles! Ser pos,
sentum hocavoc cientri pra in vidi ina, egilibusquem
id Cate, con tea in nere, coentrudam pata culinclu-
dam, culi, optiliceres it, facisu que terem tam intem.
Ed conos ad nos inpracc hilicit? Nos vil vit; in tar-
tem cum inequam omninatra? Tortelute, cones ad-
dum poeror quamponsunum orum diconscri ilique
inculiure ni consum, se issimuro etis imusa vatquos
et perus re crem andam pultoratraet int, cusque
num numus et opubli, videmus cles et, die patque
aundefactala consulinte, vis, pro, ne consul unt, dem
inum am quercest L. Habus omnortilla remulicatum

analisi personaggi / elementi scenici

Accademia di Belle Arti di Catania
Dipartimento di Progettazione Arti Applicate
Scenografia per il Teatro, Cinema e Televisione

Laboratorio Teatro di Figura (T)

prof. Giuseppe Aldo Zucco
Allievo/a _____
Testo _____

a.a. _____
Autore _____

N.B.
ri-allegare la scheda o le schede
**ABACT_TeatrodiFigura_analisi.personaggi.
elementi.scenici_Triennio_20192020**
(cancella quest’area di info dopo aver letto)

SCENA	Personaggi	Fisiognomica	Costumi	Ambientazioni sceniche	Atmosfera
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

N.B.

se serve moltiplicare la pagina per ulteriori schizzi
(allo stesso modo: bozzetti, esecutivi, foto, ecc..) >
andare su menù **Pagine/ selezionare** la pagina da
moltiplicare + **Alt** e trascinare su se stessa la pagina.

**(cancella quest'area di info dopo aver
letto)**

schizzi

schizzi

schizzi

schizzi

bozzetto 1
(area 24x36 cm)

bozzetto 2
(area 24x36 cm)

bozzetto
dettagli
(area 24x36 cm)

elementi
scenici
/ dettagli

elementi
scenici
/ dettagli

materie

materie

materie

materie

esecutivi 1

esecutivi
dettagli

esecutivi
spazio scenico

esecutivi
elementi scenici

foto di scena

foto di scena
dettaglio

foto di scena
dettaglio

foto di scena
dettaglio