

# 6 aprile

sede di  
via Barletta, 5

## Pittura

Nuovi linguaggi della pittura

## Scultura

Decorazione Design Arte Ambiente

Grafica illustrazione

ore 9,15 | **accoglienza** — **Lina Scalisi**, presidente ABA Catania

— **Gianni Latino**, direttore ABA Catania • L'offerta formativa dell'Accademia di Catania

ore 9,45 | **minilezioni** • Sul metodo, introduzione alla didattica | a cura del corpo docente ABA Catania

10,00  
aula 1 — **Gianluca Lombardo**  
Arte contemporanea: prodotto e sistema

10,30  
aula 1 — **Rocco Froio**  
Restauro, perché

11,00  
aula 1 — **Pierluigi Portale**  
• corso di Scultura

11,30  
aula 1 — **Riccardo Guttà**  
• corso di Scultura

12,00  
aula 1 — **Leonardo Cumbo**  
• corso di Scultura

12,30  
aula 1 — **Antonina Foti**  
Il restauro per la decorazione

13,00  
aula 1 — **Giuseppe Calderone**  
• corso di Grafica illustrazione

# 7 aprile

sede di  
via Franchetti, 5

## Product e interior design

Scenografia teatro, cinema, televisione

Fashion design

Design della comunicazione visiva

Design per l'editoria

10,15  
aula 9 — **Giuseppe Mendolia Calella**  
Che cosa è veramente ECO?  
Introduzione all'Eco Design

10,45  
aula 9 — **Agnese Giglia**  
Cos'è il Metodo Munari

11,15  
aula 9 — **Anna Crocellà**  
Gli stili nell'arredamento

11,45  
aula 9 — **Loredana Faraci**  
Teatro e vita: un modo per raccontare,  
un modo per sognare

12,15  
aula 9 — **Aldo Zucco**  
Scolpire il buio, visioni poetiche per  
narrare lo spazio della scenografia

10,15  
aula 10 — **Viviana Santanello**  
Che cos'è l'art direction

10,45  
aula 10 — **Vittorio Ugo Vicari**  
Tra arte e moda. Una storia degli stili,  
del gusto e dell'eleganza

11,15  
aula 10 — **Marco Lo Curzio**  
Che cos'è un libro

11,45  
aula 10 — **Ciro Esposito**  
Che cos'è un sito web

12,15  
aula 10 — **Vincenzo D'Arrò**  
La pubblicità, caleidoscopio dei  
desideri, tra creatività e marketing

# 8 aprile

sede di  
via Franchetti, 5

## Cinema

Fotografia

Comunicazione e valorizzazione

Didattica dell'arte e mediazione

Nuove tecnologie dell'arte

10,15  
aula 9 — **Maria Arena**  
Il documentario e la narrazione della realtà

10,45  
aula 9 — **Carlo Lo Giudice**  
La svolta digitale e gli effetti sul cinema

11,15  
aula 9 — **Stefano Zorzanello**  
Che cos'è il sound design

11,45  
aula 9 — **C. Bongiorno, C. Nicosia, A.R. Tomagra**  
Perché fotografare

12,15  
aula 9 — **Stefano Puglisi**  
Perché l'antropologia in una accademia

10,15  
aula 10 — **Francesco Di Vincenzo**  
Il mestiere del mediatore culturale  
museale tra creazione e invenzione

10,45  
aula 10 — **Ornella Fazzina**  
La storia dell'arte contemporanea  
nei segni visivi del nostro territorio

11,15  
aula 10 — **Viviana Scalia**  
A cosa serve catalogare

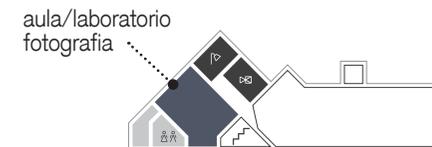
11,45  
aula 10 — **Giulio Interlandi**  
Che cos'è l'interaction design

12,15  
aula 10 — **Davide Ruvolo**  
Disegno e animazione digitale

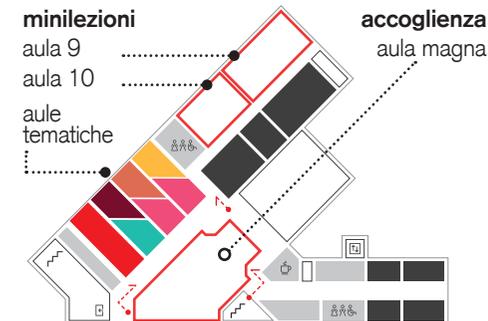
12,45  
aula 10 — **Lorenzo Di Silvestro**  
La realtà aumentata, dagli esordi a oggi



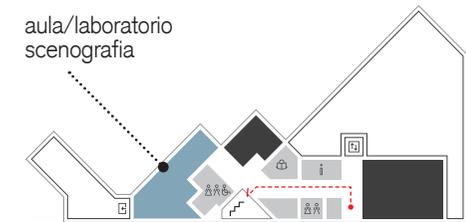
Gli Open Day si svolgeranno nelle sedi ABA **dalle 9 alle 13**, secondo il programma indicato. Inoltre, in questi orari, nelle **aula tematiche** dei vari corsi, docenti e studenti saranno disponibili per dare informazioni e illustrare una selezione di produzioni didattiche.



### piano secondo



### piano primo



via Raimondo Franchetti, 5



### piano terra

L'accesso alle strutture ABA è consentito con GreenPass, secondo le normative vigenti.