

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL06- Diploma accademico di primo livello in fashion design

Tecniche sartoriali per il costume

Codice ABPR 32 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Maria Liliana Nigro

Titolare di ruolo di Fashion design

posta elettronica istituzionale (PEO): liliananigro@abacatania.it

Orario di ricevimento: giovedì ore 10.00-11.00

Sede: Barriera (Via del Bosco)/ Via Barletta / Via Franchetti

— Obiettivi formativi

Conoscenza storica e progettuale inerente al costume per lo spettacolo

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Le lezioni avverranno a distanza in modalità online con consegne pratiche inerenti agli argomenti trattati nel programma

— Modalità esame

Si richiederà agli alunni di studiare i testi obbligatori, presentare i bozzetti inerenti agli argomenti trattati a lezione ed effettuare tutte le revisioni pre esame .

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

1. Sartoria Italiana, tra divi e mondanità	5. Delphos, la nascita di un abito unico
2. Michele Sapone, il sarto di Picasso	6. Fendi, l' 'Haut Couture, delle pellicce
3. Luca Masia, attraverso lo stile	7 John Galiano, tra genio e sregolatezza
4. Mariano Fortuny y Madrazo, dalla Belle Epoque alle geometrie fluide	8 Sartoria Tirelli, la fucina dei sogni

– Testi di riferimento obbligatori

- La forma è L'essenza, di Paola Lo Sciuto
- Luca Masia, Il sarto di Picasso
- Lorna Knight, Guida completa alle tecniche di sartoria. Ediz. illustrata

– Testi di approfondimento consigliati

S. Masolino, Il guardaroba dei sogni. Cinquant'anni della sartoria Tirelli. Ediz. illustrata

– Altro materiale didattico

All'interno del programma interverranno ospiti nel campo della moda, costume e cultura “ vite sospese” per dare agli studenti l'occasione di poter conversare con gli addetti ai lavori dei specifici settori.

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it