

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo
DAPL11—
Diploma Accademico di Primo livello in Fotografia
corso in Fotografia

Elaborazione digitale dell'immagine

Codice ABTEC38 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2024–2025

Professore Gianluca Santoro

a contratto di Layout e tecniche di visualizzazione (ABPR19) e Elaborazione digitale dell'Immagine (ABTEC38)

Posta elettronica istituzionale (PEO): gianlucasantoro@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì dalle 09:30 alle 13:00 (previa prenotazione via modulo google)

Sede: Via Franchetti / Microsoft Teams (codice jfsq33t)

— Obiettivi formativi

La disciplina prevede di fornire agli studenti competenze tecniche per il trattamento e l'elaborazione digitale delle immagini, sia per la destinazione cartacea che per una destinazione web e video.

Attraverso lezioni frontali si affronteranno argomenti di post-produzione delle immagini in camera chiara, fotoritocco, risoluzione, grafica raster e vettoriale, gestione e correzione del colore, formati grafici per la stampa e per il web.

L'obiettivo del corso è far acquisire agli studenti le opportune conoscenze che riguardano le principali tecniche di gestione e post-produzione delle immagini al fine di ottenere una competenza professionale.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Didattica in presenza

Il semestre

— Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni intermedie oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia.

L'accesso alle revisioni è *su prenotazione via modulo google*.

Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

– Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un progetto fotografico da consegnare prima dell'esame. Il progetto finale dovrà necessariamente avere delle caratteristiche tecniche che verranno svolte durante il corso.

– Modalità esame

Verrà valutato il progetto fotografico, l'utilizzo del software e l'esame orale sulla bibliografia obbligatoria e sulle slide del corso.

– Prerequisiti richiesti

Avere disponibili i seguenti Software:

Adobe Photoshop CC®

Camera Raw® (Plug-in integrato in Adobe Photoshop CC®)

Possedere una macchina fotografica che permette di scattare in formato RAW.

– Frequenza lezioni

Obblighi di frequenza non inferiore al 50 per cento per ciascuna attività formativa, con esclusione dello studio individuale, con facoltà di incrementare tale percentuale, come da Decreto del Presidente della Repubblica del 24 aprile 2024, n. 82 – Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212. Approvato in Gazzetta Ufficiale n.143 del 20-6-2024, in vigore dal 5 luglio 2024.

– Contenuti e programmazione del corso

1. Adobe Photoshop CC®, Camera Raw®	10. Galleria filtri
2. Formati grafici (Raster e Vettoriali) e la risoluzione	11. Metodi di fusione
3. L'importanza del file Raw e il lavoro in camera chiara	12. Batch e azioni
4. Flussi di lavoro	13. Tecniche avanzate
5. Elementi di fotoritocco	14. La stampa
6. Selezioni, scontorni e maschere	15. Pubblicazione online
7. Livelli di regolazione	16. Utilizzo dell'AI (Artificial Intelligence)
8. Gestione e correzione del colore	17. Le tavolette grafiche