

—Syllabus

Dipartimento Progettazione ed Arti
Applicate DAPL06—
Diploma Accademico di secondo livello in Fashion Design
corso in Fashion Design

Fashion Design 2

ABPR34 — 125 ore 12 CFA

a.a. 2022–2023

Professoressa Laura Mercurio

Docente a contratto di Fashion design (ABPR 34) Posta elettronica istituzionale (PEO): lauramercurio@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni mercoledì per appuntamento dalle 15:00 alle 17:00

Sede: Microsoft® Teams (previa prenotazione tramite PEO)

—Obiettivi formativi

Il triennio si propone di affrontare i temi della contemporaneità nell'universo della moda. Il rapporto della Moda con il Contemporaneo e con il linguaggio dell'Arte. I linguaggi della Moda e quelli dell'Arte si confrontano ed affrontano continuamente. Quello della moda è un sistema di decodificazione del mondo politico, antropologico e culturale. È dovere del fashion designer appropriarsi continuamente di tutti questi linguaggi per imparare a parlare/disegnare di Moda. L'obiettivo del corso è quello di fornire gli strumenti necessari per partecipare a questa discussione e di appropriarsi dei metodi di progettazione e realizzabilità effettiva del personale progetto. La costruzione della propria visione e del proprio linguaggio è alla base di tutto il percorso. Parallelamente viene sottolineata la necessità di collaborazione e capacità del lavoro in team. Particolare attenzione è data all'visione omnicomprensiva della funzione del Fashion Designer. Lo sviluppo di capacità progettuali sono strettamente connesse con quelle di una elevata capacità di ricerca e permeabilità alle direzioni delle tendenze. Il corso prevede la partecipazione all'organizzazione di Fashion Performance, iniziative espositive e collaborazioni con altre scuole all'interno della stessa Accademia.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula & dad

Tutti i corsi comprendono lezioni frontali ed esperienze laboratoriali: Progetto / Elaborazione / Realizzazione. Ogni lezione è caratterizzata da entrambe le modalità: teorica e pratica

Ciascun corso prevede una sezione di approfondimento monografico, legato alla



—Modalità esame

Gli esami comprendono la presentazione di elaborati, tavole e la loro discussione. Cartelle Figurini / Metodologie varie e sviluppi
Cartelle Disegno Tecnico di Moda

—Prerequisiti richiesti

Per gli studenti Erasmus è richiesta la conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language is required for Erasmus students.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto dal piano di studio, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

Progettazione e Realizzazione Grafica di Collezioni. Ogni collezione deve comprendere:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Moodboard | 4. Cartelle Figurini |
| 2. Cartelle Materiali | 5. Approfondimento monografico con relativa presentazione (Tavole e Taccuino Midori) |

—Testi di riferimento obbligatori

Georg Simmel, *La moda*, SE, 2010; Sofia Gnoli, *Moda*, Carocci editore, 2020; Manuela Brambatti, *Fashion design professionale*, Ikon, 2017; Giorgio Agamben, *Che cos'è il contemporaneo?*, Nottetempo, 2008;



—Testi di riferimento consigliati

Basia Szkutnicka, *Il disegno tecnico di moda*, Logos, 2010; Maria Luisa Frisa, *Le forme della moda*, il Mulino, 2015; Maria Giuseppina Muzzarelli, *Breve storia della moda in Italia*, il Mulino, 2011; Steven Faerm, *Corso di design della moda*, Il Castello, 2018; Gillo Dorfles, *Moda & modi*, Mazzotta, 1979; Guido Vergani, *Dizionario della moda*, Baldini & Castoldi, 1999; Dick Hebdige, *Sottocultura*, Costa & Nolan, 2020;

—Altro materiale didattico

Ulteriore materiale didattico condiviso durante il corso