

Sabina Albano

Di formazione classica, crede fermamente nel dialogo tra arte e moda: alla loro reciproca sinergia.

Dal 1999 disegna collezioni di calzature con il proprio marchio. Sempre vicina agli artisti, nel 2004 fonda, a Napoli, la **Sabinalbano Modart Gallery**: luogo di contaminazione, spazio emozionale dove gli “oggetti d’arte” spesso diventano “oggetti da indossare”, performance di moda.

E con questa passione che inizia a collaborare con il prestigioso Teatro di San Carlo. Nel 2010 realizza le calzature per ‘La clemenza di Tito’, costumi di Emanuel Ungaro.

Nel 2011 realizza le calzature per ‘Pergolesi in Olimpiade’, costumi di Odette Nicoletti, e collabora con Lino Fiorito ne ‘Il segreto di Susanna’. Sempre nel 2011, per il Teatro Regio di Torino, realizza le calzature per ‘I vespri siciliani’ con i costumi di Giusi Giustino. Sabina Albano decide quindi di dedicare alcune sue creazioni al Teatro di San Carlo. Eleganti sandali e morbide ‘ballerine’ di velluto vengono impreziositi da decori ed ornamenti. Gli stemmi ed i fantastici fregi del Massimo napoletano si rincorrono sulle scarpine. È il suggello del continuo scambio tra arte e moda.

Dal 2016 è la curatrice della **Gianni Versace Private Collection** di Antonio Caravano.



photo riccardo piccirillo

sabinalbano.com

Posizione attuale

- Docente corso Fashion Design – Accademia di Belle Arti Catania
- Direttrice Modartgallery – Napoli
- Gianni Versace Private Collection curator – WorldWild

Formazione accademica

- Laurea magistrale Lettere antiche con indirizzo archeologico, Istituto Universitario Orientale di Napoli, 1982

Esperienza di docenza

- 2016 – IN CORSO. Accademia di Belle Arti Catania, docente corso Fashion Design
- 2010–2015. Accademia Belle Arti Napoli, docente corso Fashion Design

- 1985–1988. Accademia della Moda di Napoli, docente corso Disegno di Moda

Esperienza professionale

2024

- 19 aprile – 29 settembre. Curatrice della ‘Antonio Caravano Private collection’ per capi e accessori Gianni Versace nella mostra “OCEANISTA – Fashion and the Sea” Museo marittimo finlandese, Kotka, Finlandia
- 13 giugno 2024. Fashion performance “Corpus Jeans / One 2023” a Palazzo Biscari, Catania
- 5 – 7 aprile. Progettazione e curatela Mostra “BAROCK / Bold Iconic Tribute to Gianni Versace” a ‘Palazzo Biscari’ di Catania
- 31 gennaio. Presentazione fashion magazine “Quaderni di Moda – The Third issue”, aula magna Accademia di Belle Arti di Catania

2023

- Ottobre. Veste Mariano Gallo / Priscilla per la conferenza stampa di presentazione di Drag Race Italia (Discovery Italia / divisione del gruppo Warner Bros).
- 1° settembre 2023 – 31 gennaio 2024. Mostra “Gianni Versace Retrospective” all’Art Station Gallery di Poznań (Polonia)
- 18 marzo – 10 luglio. Presenta un abito di Gianni Versace in Metal mesh alla mostra “L’arte della moda” al Museo San Domenico di Forlì.
- 1° Luglio. Progettazione, design e realizzazione costumi per il video “Basta poco” di Marco Gesualdi con Simona Boo, dall’album ‘Ho piantato un albero’
- 21 giugno. Presentazione fashion magazine “Quaderni di Moda – The Second issue”, aula magna Accademia di Belle Arti di Catania
- 10 giugno. Fashion performance “Corpus Jeans / One 2023” a Palazzo Biscari, Catania
- 19 – 22 gennaio. Progettazione e curatela “One Night with Gianni / Gianni Versace Baroque Tribute” a ‘Palazzo Biscari’ di Catania
- 17 gennaio. Presentazione fashion magazine “Quaderni di Moda – The One issue”, aula magna Accademia di Belle Arti di Catania

2022

- 3 dicembre 2022 — 7 maggio 2023. Mostra “Gianni Versace Retrospective” al Groninger Museum di Groningen (Olanda)
- 11 luglio. Presentazione fashion magazine “Quaderni di Moda – The Zero issue”, aula magna Accademia di Belle Arti di Catania
- 15 giugno. Fashion performance “One 2022” a Palazzo Biscari, Catania
- 30 aprile. Realizzazione dei 48 costumi per due spettacoli di danza classica e contemporanea al Teatro Politeama di Napoli
- 28 marzo – 1° aprile. Workshop e mostra “Upcycling / Riciclo del denim” a ‘La Rinascente’ di Catania

2021

- Settembre. Veste Nina Zilli al Festival di Venezia
- 12 maggio. Responsabile della progettazione e realizzazione esecutiva dei costumi per la rete dei Licei coreutici della Campania per due compagnie, danza classica e contemporanea
- 1° marzo – 30 aprile. Mostra “Green” a ‘La Rinascente’ di Catania

2020

- settembre 2020 – aprile 2021. Curatrice della mostra “Gianni Versace Retrospective – Singen” in Germania

2019

- 2019 – IN CORSO. Curatrice degli incontri “Fashion icons”, calendario di incontri con personaggi di primo piano del Fashion System e gli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Catania. Tra gli ospiti degli incontri: Franco Jacassi, *patron di Vintage Delirium*; Aldo Sacchetti *giovane e talentuoso illustratore e fashion designer*; Bruno Gianesi, *artista e già direttore dell’ufficio stilistico della maison Versace*; Bali Lawal, *imprenditrice e Top Model di Armani*; Raffaele Carlino, *presidente di Carpisa*; Salvio Parisi, *fotografo e direttore creativo*; Claudio Gambardella, *Architetto e Designer, docente di disegno industriale presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli”*; la performer/modella Isabella Fabbri; l’autrice Sofia Laudani; Yomaira Moreno, *modella e vocalist*; Sciascia Gambaccini, *direttore editoriale di Vanity Fair Italia, già Fashion Director di Vogue Italia, Interview, Marie Claire e Jane*; Marco Iafate, *celebre Hair stylist di moda e direttore creativo di John Mitchell Italia Session Artist*; Simona Lenza, *Marketing Manager per John Paul Mitchell*; Chiara Vigo, *Maestro di bisso, tessitura antica*
- novembre – agosto 2020. Curatrice della mostra “Gianni Versace Retrospective – Borås” in Svezia
- Jennifer, esposizione dell’artista Salvio Capuano, curatrice della mostra

2018

- Land Art Campi Flegrei, curatrice
- 25 maggio. One New Fashion, Tribute Gianni Versace – curatrice e direzione allievi del corso di Fashion Design dell’Accademia di belle arti di Catania
- Aprile Art direction YO SOY LA MODA con Grazia Raimo, Pippo Cyborg-Dub Master e Marvin Florian
- Febbraio-Aprile. “Gianni Versace Retrospective”, Berlino, curatrice
- Aprile. Insoliti cieli, mostra personale, curatrice
- 14 dicembre. Curatrice “L’uomo nella storia” di Giuseppe Panariello

2017

- 28 settembre. LANDS, catalogo di arte contemporanea di Marco Abbamondi (Rogiosi editore), curatrice
- 19 settembre. Con il patrocinio morale del Museo del Tesoro di San Gennaro, cura la quarta edizione della mostra "GENNARO".
- "Dialoghi Dissing – Gianni Versace" al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Ideatrice e curatrice
- Responsabile apertura stagione operistica teatro di San Carlo con scultura Marcos Marin installazione dedicata a Rossini
- Esposizione dedicata a David Bowie cura partecipazione di Prisco De Vivo ed esposizione abiti dalla Private Collection dedicata a Gianni Versace OPTICAL Portraits Marcos Marin, curatrice

2016

- 19 settembre. Con il patrocinio morale del Museo del Tesoro di San Gennaro, cura la terza edizione della mostra "GENNARO".
- 4 maggio. "Preview io ci sono" tribute event, l'esposizione e la performance su Gianni Versace ospitata da Palazzo Caracciolo di Napoli – curatrice
- aprile. Calendario Gianni Versace del fotografo Salvio Parisi – curatrice allestimenti e styling

2015

- 19 settembre. Con il patrocinio morale del Museo del Tesoro di San Gennaro, cura la seconda edizione della mostra "GENNARO".
- 2014–2015. Docente di Fashion Design nel Biennio Specialistico presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

2014

- Dicembre 2014. Incaricata da SCABEC di disegnare le divise di 7 bande musicali del progetto SuonaCanta e Cammina
- 29 novembre 2014. Curatela della mostra antologica "SOMNI EXPLANATIO" dell'artista Giuseppe Panariello presso la Sabinalbano Studio.
- 28 ottobre 2014. Curatela della mostra "PLASTIC TRAMAE" dell'artista Schatzy Mosca presso la Sabinalbano Studio.
- 25 ottobre 2014. Cura la mostra "LAST FINDS" di Marco Abbamondi e Stefano Ciannella presso il Parco Archeologico Pausilypon in collaborazione con il servizio Educativo della Soprintendenza Archeologica di Napoli con il patrocinio del Comune di Napoli e della Regione Campania.
- 25 settembre 2014. Cura la fashion-performance "Paparazzi" presso il nuovo foyer del Teatro di San Carlo, con abiti originali vintage di Gianni Versace/Antonio Caravano private collection.

- 19 settembre 2014. Con il patrocinio morale del Museo del Tesoro di San Gennaro, cura la mostra “GENNARO”, con 16 artisti internazionali.
- Luglio 2014. “She’s a Secret, only for paparazzi”, dell’artista panamense Nicolas Arjona, curatrice presso la galleria Modart gallery
- Giugno 2014. cura la mostra “The Fashion-Writers” con Lilly Monfregola e Nicolas Arjona.
- 22 maggio 2014. Cura la mostra e la performance di Moda “Tribute to Gianni Versace” con il patrocinio dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Primavera-estate 2014. Prosegue la collaborazione come costumista per la compagnia di giovani performers di Movimento Danza di Gabriella Stazio per le coreografie “A la renverse” e “Pinball/le prove”.

2013

- 5 settembre 2013. Premio “Maschere del Teatro Italiano”: le due assistenti del presentatore Tullio Solenghi indossano 6 abiti corredati da scarpe ed accessori a firma “Sabinalbano” in diretta Rai 1.
- 10 Luglio 2013. Presenta “FLASH”, collezione di abbigliamento dedicato alla danza, ispirata agli anni ‘80, in collaborazione con l’Ente di Promozione della Danza di Napoli, “Movimento Danza”.
- Estate 2013. Con l’evento “Summer Break” sperimenta l’Home Gallery.
- 21 maggio 2013. Realizza la mostra “Il Rosso dell’Arte. Le cantine e i loro territori” al PAN (Palazzo delle Arti di Napoli). 21 artisti si confrontano con altrettante cantine del Movimento del Turismo del Vino della Campania.
- 9 maggio 2013. In Villa Di Donato, all’interno della personale di Marco Abbamondi “The Fragility of Happiness”

2000/2012

- 2010/2011. realizza le calzature per “Il Segreto di Susanna”, opera in scena al Teatro di San Carlo.
- A.A. 2010/2011. Docente a contratto per l’Accademia di Belle Arti di Napoli per il corso Fashion 1, biennio specialistico Moda.
- A.A. 2010/2011. Docente a contratto per l’Accademia di Belle Arti di Napoli per il corso di Design dell’Accessorio, triennio Moda.
- 2010. Cura la realizzazione delle calzature per “La Clemenza di Tito”, in scena al Teatro di San Carlo, regia Luca Ronconi, costumi Emmanuel Ungaro.
- 24 gennaio – 4 febbraio 2010. Ospita nella sua Gallery la mostra fotografica “A Passo con la Musica”, dedicata alle calzature de “La clemenza di Tito”, a cura di Giusi Giustino.
- Maggio 2010. Si occupa di “Trame Barocche”, performance di arte e moda presso Cantine Astroni e di “Bianchi in Equilibrio”, performance artistica a Villa Livia a Pozzuoli.

2009-2000

- Gennaio 2009. Partecipa all'organizzazione di "Ex-Stasi", personale di Marco Abbamondi con performance di moda e danza.
- Aprile 2008. Presenta "La Moda è un'Arte" presso lo spazio Lancia di Pozzuoli.
- Giugno 2007 realizza una collezione di sandali con interventi della scultrice M. Cocurullo per il Capri Palace del collezionista T. Cacace di Anacapri.
- Estate 2006/2007. Espone i propri modelli nella boutique caprese "La Parisienne"
- 2005. Cura la boutique della Beauty Farm dell'hotel "Terme del Tufaro" di Contursi Terme, dove presenta proprie collezioni di sandali e costumi da bagno.
- 2004 – Presente: cura mostre, sfilate e performance d'arte nello spazio espositivo partenopeo "Sabinalbano Modart Gallery", in cui inediti linguaggi contemporanei di arte e moda si sposano tra loro in una felice sinergia estetica.
- 2003 – primavera 2004. Fornisce le calzature femminili per la produzione della soap Rai "Un posto al sole" e per la fiction "La squadra".
- 2001 – 2002. Cura la ricerca e commercializzazione di abiti di alta moda Vintage, realizzando anche una serie di sfilate di successo in appartamenti storici napoletani e, nel 2001, inaugurando la boutique "Soirée Vintage", specializzata in abiti anni '50 e '60.
- 2000/2001/2002. Cura lo stage di Alta Moda e Disegno di Calzature presso l'Istituto Professionale "Isabella d'Este".

1999-1984

- 1999. Collabora con l'azienda campana di calzature femminili ALLISON.
- 1996-97. Collabora con l'azienda calzaturiera Antonio Eboli per le collezioni "Sellers".
- 1992-1996. Disegna la collezione di calzature donna "Luciana Romanelli", per cui cura anche la creazione del marchio e le relazioni esterne.
- 1990. Presenta la propria collezione estiva a "Non è la Rai" di Gianni Boncompagni.
- 1987 – 1989. Lavora a Milano come stylist in ambito pubblicitario (tra le altre, per campagne di Oro Unaerre, calzature Miber); collabora con riviste come Grazia Brava Bella Elle, per cui crea anche capi esclusivi; cura l'immagine di alcuni artisti della Ricordi; collabora con le maggiori agenzie di pubblicità quali MC CAN, Ericsson, J.W. Tomson.
- Marzo 1987/luglio 1988/settembre 1990/agosto 1991. Insegna all'Accademia della Moda di Napoli.
- 1986/1987/1988. Disegna i costumi di scena per la compagnia napoletana Movimento Danza di Gabriella Stazio.
- 1987. A Castrocaro Terme vince il premio Telegatto nel concorso Rai "Sorrisi e Canzoni TV" per nuovi cantanti/nuovi stilisti.
- 1986. Presenta la collezione "Giovane Donna" al Gaudì Mujer a Barcellona (Spagna).
- 1984 – 1988. Prepara ogni anno una collezione che presenta nell'ambito di sfilate e manifestazioni musicali.
- 1984. Disegna la sua prima collezione di abiti femminili dipinti a mano proposta al pubblico all'interno dello "Shock Show" al Palapartenope.
- 1982 – 1984. Lavora come fotografa per riviste musicali dedicate alla New Wave e cura l'immagine di alcuni gruppi musicali.