

Programma didattico disciplina disegno per la pittura - Biennio

a.a. 2024 - 2025

prof. Nicola Bevacqua

Conoscenze ed abilità da conseguire

Il corso intende fornire gli strumenti di base per un'attività teorico-pratica all'interno di un campo disciplinare che riguarda il disegno, una forma artistica primordiale, utile a capire e soprattutto ad osservare meglio lo spazio a noi circostante e le cose in esso contenute, dagli oggetti di diversa natura, alla plasticità del corpo umano. Attraverso un'indagine iniziale riguardo la preparazione degli allievi, si passerà successivamente all'acquisizione dei molteplici metodi di lavoro. Gli allievi infatti potranno cimentarsi, a seconda della loro preparazione e preferenza stilistica, alla conoscenza delle opere di artisti di diversa natura e diversa epoca, quindi abbracciare i vari stili e tecniche adottate nel corso della storia dell'arte.

Programma/Contenuti

In una prima fase del corso, gli studenti potranno riprodurre liberamente diversi oggetti, creando a proprio piacimento la loro personale composizione, quindi avranno totale libertà sulla scelta e soprattutto sulla tipologia e caratteristica di ogni materiale da rappresentare.

Nella fase successiva è prevista una scelta più specifica di ogni oggetto, soprattutto per quanto riguarda la tipologia dei materiali, infatti gli studenti dovranno creare la propria composizione, soffermandosi su oggetti di diverso tipo, ossia superfici metalliche, superfici morbide, materiale organico ed infine superfici che si caratterizzano per la loro trasparenza.

Diversamente dal corso triennale, le prime due fasi saranno più brevi, volte a capire il livello degli allievi, mentre la terza ed ultima fase del programma, al contrario, verrà ampliata, così da consentire una maggiore relazione tra il disegno e la ricerca personale che gli allievi stanno sviluppando e sperimentando. Nella fase finale, dovranno personalizzare la loro composizione, cimentandosi con la riproduzione della modella dal vero e inserendo contesti ed elementi che caratterizzano la propria ricerca, maturata dall'arricchimento del proprio bagaglio artistico, quindi, tenendo conto del corso di appartenenza, potranno anche variare, in ogni tavola l'esecuzione del chiaroscuro, attraverso le molteplici tecniche pittoriche.

Metodi didattici

Il corso, prevede lezioni tecniche e pratiche. I non frequentanti non saranno ammessi agli esami. Gli studenti lavoratori, che non potranno seguire le lezioni, dovranno attestare tale difficoltà e concordare un programma alternativo per poter sostenere l'esame.

Qualora necessario, saranno integrate lezioni aggiuntive.

Strumenti a supporto della didattica

Strumenti basilari per il disegno (album A2 33X48, matite di vario numero, gomme di diverso tipo, pennelli, matite colorate, puntine da disegno), durante il corso possono essere integrati altre tipologie di strumenti, secondo la tipologia di lavoro e la tecnica scelta con gli allievi.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso delle nozioni fondamentali del disegno attraverso il percorso stabilito.

Per superare l'esame sarà necessaria la partecipazione alle varie attività che si svolgeranno di volta in volta durante il corso.

È obbligatorio frequentare il 50% delle lezioni.