

— Syllabus

Dipartimento Comunicazione e didattica dell'Arte

DAPLO9

Diploma Accademico di Didattica dell'arte e mediazione culturale

corso Valorizzazione dei beni archeologici

Valorizzazione dei beni archeologici

Codice ABVPA62 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2023–2024

Professore Francesco Di Vincenzo

T. I. Valorizzazione dei beni archeologici (ABVPA62)

Posta elettronica istituzionale (PEO): francescodivincenzo@abacatania.it

Orario di ricevimento: da concordare con gli studenti

Sede: via Franchetti

— Obiettivi formativi

L'impostazione del programma tiene conto delle peculiarità dell'utenza cui esso è rivolto. Il rapporto tra gli studenti delle accademie e i contenuti delle materie curriculari non può prescindere dall'aspetto laboratoriale. Per ciò, a fianco delle lezioni teoriche aventi come argomento la scienza archeologica e la storia degli scavi in Sicilia, verrà svolto un programma in cui ampio spazio sarà dedicato all'esperienza laboratoriale. In particolare, essa verrà dedicata al tema dello "Story telling", ovvero la tecnica, molto diffusa nei paesi anglosassoni, che si propone di esprimere e trasmettere significati e valori di oggetti, siti, eventi costruendo e raccontando delle "storie" che a essi si colleghino. Le ore di laboratorio saranno dedicate alle seguenti discipline: scrittura creativa e progetto del racconto, metodologia di ricerca storiografica, tecniche di comunicazione e improvvisazione.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Il Corso affiancherà alla parte teorica una parte laboratoriale dedicata agli strumenti di comunicazione e fruizione dei beni archeologici: dal racconto creativo all'esperienza pareidolica.

— Modalità esame

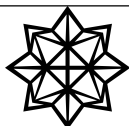
L'esame avrà luogo secondo le modalità di colloquio.

— Prerequisiti richiesti

Nessuno.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.



– Contenuti e programmazione del corso

1. Legislazione sugli scavi archeologici e sui ritrovamenti fortuiti

2. Tipologie dei beni archeologici siciliani

3. Stili urbanistici, architettonici e ceramici

4. Datazioni

5. Galleria dei falsi

6. Archeonomia e archeologia

– Testi di riferimento

AA. VV., *Sikanie*, Garzanti;

Paolo Enrico Arias, *Archaeologia*, Crisafulli;

Jean Berard, *La Magna Grecia*, Einaudi;

Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;

John Coles, *Archeologia sperimentale*, Longanesi;

Biagio Pace, *Introduzione allo studio dell'archeologia*, Mondadori;

F. Privitera, V. La Rosa, *In ima tartara*, Regione Siciliana, 2007;

Legge 59/1997;

DL 83/2014;

N. Cuomo Di Caprio, *La galleria dei Falsi*, L'Erma di Bretschneider, 1993

Judith Barrington, *Writing the Memoir*, The Eighth Mountain Press, 1997.

Per la parte relativa alla legislazione sulle concessioni di scavo:

Regio Decreto 363/1913 artt. 100-101; 103-104; 106-108;

D. Lgs. 42/2004 artt. 88-89;

Circolare (Direzione Generale Archeologica BBAA. E PP.) 4/2019

Circolare 14/2021

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it