

# Rosario Antoci

## Curriculum dell'attività didattica e di ricerca, artistica e culturale

Rosario Antoci nasce a Ragusa nel 1966, vive e lavora a Ragusa e Catania. Si diploma presso l'Istituto Statale d'arte di Comiso e consegue il diploma accademico in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, città in cui vive dal 1986 sino al 1992.

### Docenza e incarichi Accademici

- E vincitore del Concorso Ordinario per Esami e Titoli di Assistente di Anatomia Artistica per l'insegnamento nelle Accademie di Belle Arti, indetto ai sensi del D.M. 14/07/95.
- Dal 1 Novembre 1999 è nominato in ruolo presso L'Accademia di belle Arti di Palermo.
- Dall'anno accademico 2000/01 e docente presso l'Accademia di belle arti di Catania dove insegna Anatomia Artistica e Anatomia dell'Immagine.
- Dall'anno accademico 2008/09 è docente incaricato dei corsi di Fotografia per i Beni Culturali e Fotografia per l'Arte.
- Dall'anno accademico 2005/ 2006 sino al 2008/2009 ha insegnato Anatomia Artistica e Linguaggi plastici e contesti ambientali nei corsi Abilitanti 25/A e 28/A.
- Dall'anno accademico 2009/10 all'anno accademico 2011/12 è membro della IV° commissione per la selezione degli incarichi a tempo determinato.
- Dall'anno accademico 2012/13 all'anno accademico 2015/16 è membro della I° commissione per la selezione degli incarichi a tempo determinato.
- Nell'anno Accademico 2013/14 è docente di Fotografia per i beni culturali nei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) nell'ambito dell'11° Gruppo A.D. 1 (- 25/A Disegno e storia dell'arte, - 28/A Educazione Artistica, - 24/A Disegno e storia del costume, - Disegno Tecnico ed Artistico. Corsi tenuti presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.
- Nell'anno accademico 2014/15 Membro della Commissione per l'ammissione e l'espletamento delle prove ai TFA per la classe 27/A.
- Membro del Consiglio Accademico nel triennio 2014-17. Accademia di Belle Arti di Catania.
- Membro del Consiglio Accademico per il triennio 2017-20. Accademia di Belle Arti di Catania.
- Docente di Prima Fascia con decorrenza giuridica ed economica dal 20 maggio 2021 a seguito del D.M. 565 del 29/04/2021 in applicazione dell'art.1 comma 893, della Legge 178/20.
- Membro del Consiglio di Amministrazione in qualità di rappresentante docenti per il triennio 2022-25. Accademia di Belle Arti di Catania.

## **Progetti ideati e curati in ambito accademico con riferimento alle materie insegnate:**

### **Anatomia dell'immagine:**

- 2007/08 *Skin and Space*. Programma Erasmus, Facultad de Belles Artes, Valencia(Espana). Presenta e svolge il progetto "Skin and Space".
- 2008/09 *Balarte*. Arte contemporanea per un hotel a Modica. Interventi tra Arte e Anatomia nelle stanze dell'Hotel realizzati dagli studenti di Biennio di Arti Visive. Progetto di partenariato tra Aba Catania e BalarteHotel. Organizzazione e curatela interventi artistici. Curatela del catalogo.
- 2010/11 *Seminario "Pelle e pellicole"*, approfondimento sulla fascinazione della pelle in ambito cinematografico, quattro incontri indirizzati agli studenti del Biennio specialistico di Arti Visive.
- 2010/11 *Dermatologie visive*. Progetto e mostra realizzati con una selezione dei lavori degli studenti del Biennio di Arti visive. Centro Voltaire, Catania.
- 2010/11 *G.A.F. Giovane Arte Fiera Scicli*. Selezione e coordinamento degli studenti di Aba Catania partecipanti alla manifestazione. Scicli (Rg) Sedi varie.
- 2011/12 *Seminario "La bellezza interiore"*, approfondimento sull'opera di David Cronenberg, quattro incontri indirizzati agli studenti del Biennio specialistico di Arti Visive.
- 2012/13 *Seminario "Sguardi clinici visioni del corpo contemporaneo"*, quattro incontri indirizzati agli studenti del Biennio specialistico di Arti Visive.

### **Fotografia per i beni culturali**

- *Tra i confini*. Progetti AA 2010/13 studenti Biennio Specialistico di Fotografia, Aba Catania, 2013. Organizzazione e curatela Mostra presso Palazzo della Cultura, Catania. Curatela e testo in catalogo. Edizioni Tyche
- *Caos in Logos*. Curatela Mostra degli studenti del Biennio di Fotografia. Ragusa Foto Festival 2015. Palazzo Cosentini. Ragusa Ibla
- *Cartografie visive. Per un atlante immaginario della città di Catania*. Progetti AA 2016/19 studenti Biennio Specialistico di Fotografia, Aba Catania, 2019. Organizzazione e curatela Mostra presso GAM Galleria d'Arte Moderna ex Convento di Santa Chiara, Catania. Curatela e testo in catalogo. Edizioni Tyche

### **Fotografia per l'Arte**

- *Young photographers from Italian Academies*. AA 20/21
- *Young photographers from Italian Academies # 2*. AA 21/22  
Ideazione, progettazione e realizzazione del Contest rivolto agli studenti dei corsi di Fotografia delle Accademie di Belle Arti, ISIA e Istituti di livello universitario italiane. Progetto realizzato dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Catania ed il Ragusa Foto Festival. Curatela mostra vincitori, Palazzo La Rocca Ragusa Ibla. Curatela Catalogo dei Finalisti *Young photographers from Italian Academies*. Edito da LetteraVentidue.

- *Grafica Unita*. Coordina con Armando Romeo Tomagra, il progetto di documentazione fotografica degli studenti del Biennio di Fotografia di Aba Catania di della una mostra urbana di pubblica utilità svoltasi a Catania, in occasione del 160° Anniversario dell'Unità d'Italia

### Attività e incarichi in ambito culturale

- Nel 2011 è tra i fondatori del C.o.C.A. *Center of Contemporary Art/Archivio* biblioteca specializzata in arti contemporanee di Modica (RG).
- Dal 2013 ad oggi è membro del consiglio di amministrazione del Centro Studi Feliciano Rossitto di Ragusa
- Dal 2015 ad oggi è membro della Commissione Diocesana per i Beni Culturali e l'Arte Sacra. Diocesi di Ragusa.
- Dal 2015 ad oggi è membro del consiglio Direttivo direttivo dell'Associazione *Insieme in città* di Ragusa Laboratorio di Urbanistica Partecipata sul Centro storico di Ragusa Superiore.
- Dal 2018 è componente del Comitato scientifico del Ragusa Foto Festival

### Attività artistica

Dai primi anni novanta ad oggi ha collaborato con diverse Gallerie partecipando a mostre ed eventi nelle maggiori città italiane ed europee. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

Tra le sue **mostre personali** ricordiamo:

2016

- *Marketplace*

Chiesa S. Maria del Gesù. Modica alta (Rg). A cura di Francesco Lucifora. Progetto M.A.S.

2013

- *Trattenere sapere*

Galleria Clou, Ragusa. Installazione realizzata in Piazza S. Giovanni per la quarta edizione *A tutto volume*, festival letterario diretto da Roberto Ippolito.

2012

- *Conquiste*

CoCA, Center of Contemporary Art, Modica, A cura di Francesco Lucifora.

2009

- *Provvisorio*

Incontro con gli artisti. Arte Club Catania. A Cura di Giuseppe Frazzetto

2006

- *Sismografie*

Dietro le quinte Arte contemporanea, Catania, a cura di Vitaldo Conte, con un testo di Francesco Lucifora. Progetto fotografico – pubblicazione: Gomorra n.11 "Catania- Etnapolis". editore Meltemi, Roma

2005

- *Andata e Ritorno*

- Galleria Artecontemporanea, Catania, a cura di Viviana Gravano. Catalogo Editore Salarchi Immagini.
- *Dove le persone lasciano segni*  
Sogei, Ministero del Tesoro, Roma, mostra e catalogo a cura di Cesare Biasini Selvaggi.  
2002
  - *Slang*  
Rassegna d'A. C.- Galleria Artecontemporanea, Catania. A cura di Rosa Anna Musumeci  
*Minima Natura*  
Galleria degli Archi, Comiso (Rg) ; Castello di Donnafugata, Ragusa  
Mostra e catalogo a cura di Maurizio Sciacaluga, Edizioni Salarchi Immagini  
1995
  - *Rosario Antoci / Sandro Bracchitta*  
Galleria Il Bisonte, Firenze.  
Galleria Iterarte. Bologna.  
Palazzo Gentile Ottaviano, Ragusa. Catalogo a cura di Rolando Bellini. Cultura Duemila editrice.  
**Tra le collettive:**  
2022  
*Spazio minimo*  
Gralleria Clou. Collettiva a cura della galleria. Ragusa  
2021
  - *Self printed self published.*  
On the contemporary. Progetto Koobook Archive. Catania. Testi di Anna Guillot e Francesco Lucifora.
  - *Omaggio ad Ade.*  
Museo di Aidone. Enna. Cura Club Unesco Enna  
2020
  - *Sine Die.*  
Palazzo della Cultura. Catania. A cura di Fondazione Oelle
  - *Novecento – da Pirandello a Guccione.*  
Convitto delle Arti Noto (Sr). Mostra e catalogo a cura di Vittorio Sgarbi.  
2018  
*Nudo di donna.*  
Galleria l'Arte Club, Catania.  
Galleria il Quadrifoglio, Siracusa. Catalogo con testi di Giovanna Giordano e Pino Di Silvestro.  
2017
  - *Invasioni*  
FON Art Gallery. Fondazione Oelle, Aci Castello (Ct).
  - *Dodecaedro*  
Galleria Studio 71, Palermo A cura di Vittorio Ugo Vicari
  - *Identità siciliane. Contemporary artists from Sicily*

- Cantieri Culturali alla Zisa. Palermo. Imago Mundi collezione Luciano Benetton.  
2016
- *In Series # 2*  
Palazzo della Cultura. Catania. concept e cura Anna Guillot, contributi in catalogo Giovanni Anceschi, Anna Guillot, Azalea Seratoni.  
2015
  - *Taoacademy*  
Nuovi linguaggi nell'arte contemporanea in Sicilia. Palazzo Corvaia, Taormina. A cura di Virgilio Piccari
  - *Time out*  
Galleria Lo Magno. Modica (Rg). A cura di Giuseppe Lo Magno.  
2014
  - *Artisti di Sicilia*  
Tonnara Florio, Favignana, Trapani.  
Palazzo Sant'Elia, Palermo  
Palazzo della Cultura, Catania. A cura di Vittorio Sgarbi.
  - *Molecole. La nuova sostanza dell'arte contemporanea siciliana*  
Farm Cultural Park. Favara (Ag). a cura di Lisa Wade e Giuseppe Mendolia Calella.  
Ultrasuoni A cura di Francesco Lucifora.
  - *Arte per Kamarina*  
Museo Archeologico Regionale di Kamarina, Ragusa, a cura di Elisa Mandarà.  
2013
  - *Prime Visioni. Fotografia Contemporanea Italiana*  
Millenaris Park, Budapest.
  - *Art factory\_teachers*  
Palazzo della cultura di Catania. A cura di Ornella Fazzina e Michele Romano.
  - *Portrait X*  
Galleria Clou. Ragusa A cura di Francesco Lucifora.
  - *Prima linea*  
Galleria Clou. Ragusa. A cura di Cecilia Freschini.
  - *Il silenzio delle Nuvole*  
Galleria Lo Magno. A cura di Antonio D'Amico.
  - *Versi Apocrifi*  
Spazio Naselli, Comiso. A cura di Rocco Giudice.  
2011
  - *Sudest*  
Palazzo Garofalo, Museo della Cattedrale, Ragusa. A cura di Andrea Guastella.
  - *Per la luce, tra antichità e contemporaneità.*  
Museo Archeologico di Caltanissetta. A cura di Rosalba Panvini e Peppuccio Ingaglio.  
2010
  - *Le ragioni di un'isola.*  
C.o.c.A. Center of Contemporary Art. Modica. A cura di Francesco Lucifora.
  - *Venti di Novità*

- Villa Patti, Caltagirone.  
 Complesso s. Anna, Sciacca.  
 Museo d'Arte Moderna Le Ciminiere Catania. A cura di Giuseppe Ingaglio.
- *Quadreria dei poeti passanti. Da Sancio Panza a Don Chisciotte.*  
 Galleria degli Archi, Comiso.  
 Galleria La Calandra, Ispica. A cura di Salvatore Schembari.  
 2009
  - *Preview. Verso Sud-Est. Sovrimpressioni*  
 C.o.c.A.Center of Contemporary Art. Modica. A cura di Francesco Lucifora.
  - *Orme. Essenze di un Miraggio.*  
 Etnafest 09. Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere. Catania. A cura di Angelo Scandurra.
  - *Tragodia*  
 Civica Galleria Montevergini e Palazzo di Governo. Siracusa. A cura di Emma Zanella, Ilaria Mariotti, Ornella Fazzina.
  - *Salvados por el arte*  
 Istituto Cervantes. Palermo  
 Facultat de Belles Arts de Sant Carles. Valencia.
  - *Kunstart 09*  
 Arte Fiera di Bolzano-Italia. Galleria Artecontemporanea Catania –Bruxelles.
  - *Lo Spazio dell'arte. Guardando il volto di Artemide.*  
 Palazzo Iacono e Galleria degli Archi, Comiso, a cura di Salvatore Schembari.
  - *Artfair in open city*  
 Palazzo dei Congressi. Roma-Italia. Galleria Artecontemporanea. Catania-Bruxelles.
  - *De Sacro itinere*  
 Terrazza Ulisse. Catania. A cura di Ornella Fazzina  
 2008
  - *Quadrato d'arte. Ricordando Umberto Boccioni*  
 Galleria L.i.b.r.a. Catania. A cura di Vitaldo Conte.
  - *Reset*  
 Palazzo della Cultura. Modica-RG. A cura di Passo- Piattaforma Arte Sicilia Sud-Orientale
  - *Contemporaneamente Viola*  
 Galleria Art'è, Acireale (Ct)
  - *Zac. Residenze d'arte*  
 Zaiera Arte Contemporanea. Solarino (Sr) A cura di Ornella Fazzina e Michele Romano  
 2007
  - *Emerging Wor(l)ds*  
 Tina b. The Prague Contemporary Art Festival. Praga (CZ).  
 Director Monika Burian; Organization Vernon Gallery Prague (CZ). A cura di Grey Zone
  - *Opera unica*  
 Chiesa S. Giuseppe al Duomo, Catania, A cura di Vitaldo Conte.
  - *Milano-Modica, A/R.* Antoci, Giannobi, Giuffrida, Savelli

- Galleria Lo Magno. Modica (RG). A cura di Chiara Argenterì
- *E vennero da lontano*  
Santo Spirito, chiostro francescano. Canicatti (I). A cura di Giuseppe Ingaglio. Con un testo di Mariano Apa.  
2006
- *Quale paesaggio*  
Galleria Lo Magno. Modica-RG (I). A cura di Guido Giuffrè e Paolo Nifosì.
- *Resistere per esistere*  
Galleria Artecontemporanea, Catania.
  
- *Art Verona 06*  
Arte Fiera di Verona-Italia. Galleria Tondinelli. Roma
- *Mistiche bianche*  
Castello Aragonese, Reggio Calabria, A cura di Vitaldo Conte.  
2005
- *venti x venti*  
Galleria Beukers. Rotterdam. A cura di Maurizio Sciaccaluga
- *ArtVerona 05*  
Arte Fiera di Verona. Galleria Tondinelli. Roma
- *Milano Flash Art Show*  
ATA Hotel Executive. Galleria Tondinelli. Roma
- *43 artisti per Kaos. La magnifica visione*  
Castello di Donnafugata. Ragusa. A cura di Salvatore Schembari.
- *20 x 20*  
Galleria Repetto e Masucco. Aqwi Terme (AL). A cura di Maurizio Sciaccaluga.  
2004
- *Insulae- Creative turbolences*  
Fondazione Bartoli – Felter. Castello di S. Michele, Cagliari. A cura di Alessandra Menesini e Rosanna Musumeci
- *Oltre*  
Galleria Tondinelli. Roma  
Galleria d'Arte Contemporanea. Palazzo Ducale.Pavullo nel Frignano, Modena. A cura di Cesare Biasini Selvaggi. Barbieri Editore
- *Il gruppo di Scicli*  
Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere. Catania. testi di Vincenzo Consolo, Paolo Nifosì e Giuseppe Frazzetto. Silvana editoriale. Milano
- *Visionaria*  
Galleria degli Archi, Comiso (Rg). A cura di Salvatore Schembari  
2003
- *XIV Quadriennale. Anteprima*  
Palazzo Reale. Napoli. Catalogo De Luca Editori d'Arte  
*Index. Contemporanea*  
Galleria d'Arte. Palazzolo Acreide, Siracusa. A cura di Francesco Gallo
- *Riparte*  
nona edizione. Galleria Tondinelli. Ripa Hotel, Roma.

- *Vergine d'oliva*  
Parlamento Europeo. Strasburgo.  
Pinacoteca provinciale. Bari . A cura di Vito Caiati, Pio Monti, Lorella Scacco
- *Le Primavera di Franco Sarnari*  
Palazzo Spadaro ,Scicli (Rg), testi in Catalogo di Paolo Nifosì e Marco Goldin
- *Futura. Siciliani tradizione e nuovo immaginario*  
Central House of Artist. Mosca. A cura di Francesco Gallo. Catalogo Edizioni Arte Raffaello
  
- *Per Disegno*  
Galleria Lo Magno. Modica, Ragusa. A cura di Paolo Nifosì  
2002
- *Riparte*  
ottava edizione. Galleria Santo Ficara. Ripa Hotel, Roma.
- *Sculturama*  
Galleria Annovi, Sassuolo. A cura di Maurizio Sciaccaluga.
- *Le Acacie si muovono appena*  
Palazzo Pottino. Petralia Soprana, (Pa) A cura di Antonina Greco
- *Macchine dello sguardo*  
Smart Center, Catania. A cura di Giuseppe Frazzetto
- *Omaggio alla donna*  
Associazione culturale Vitaliano Brancati, Scicli, (Rg) A cura di Paolo Nifosì  
2001
- *Eros*  
Galleria Ibiscus. Ragusa. A cura di Giuseppe Traina
- *Incroci Artisti per settembre Kasmeneo*  
istallazioni urbane, Comiso. (Rg). A cura di Concetta Oliveri  
2000
- *Inchiostri: scritture e icone per l'arte*  
Fondazione Bufalino. Comiso, RG (I). A cura di Ornella Fazzina e Salvatore Schembari
- *Sulle Ali del tempo*  
Chiesa di Santo Stefano Protomartire, Palermo. A cura di Antonina Greco.  
1999
- *Sulle Ali del tempo.*  
Osterio Magno, Cefalù (Pa) A cura di Antonina Greco  
1998
- *Il volo della Fenice. X Simposio Internazionale di Scultura.*  
Ex Mercato, Comiso, (Rg). A Cura di Ludovico Gippetto  
1997
- *Topos*  
Casa della cultura Victor Hugo, Avellino. A cura di Generoso Picone e Franco Spena. Edizioni Europart '94, Avellino

- *Terra d'acqua e i suoi travestimenti*  
Parco di Villa Letizia, Treviso. A cura di Luigina Bortolatto
- *La via Maestra*  
Centro storico, Gravina di Catania, Catania. Catalogo a cura di Franco De Grazia  
1996  
*Sculture nel parco urbano*  
Parco comunale Assoro- EN. A Cura di Francesco Gallo
- *I premio Trevi Flash Art Museum.*  
Palazzo Lucarini. Trevi, Perugia. Catalogo Giancarlo Politi Editore
- *100% ARTE*  
nove artisti su formato 100x 100. Centro Studi Feliciano Rossitto. Ragusa  
1995
- *Omaggio alla terra scolpita*  
Cà la Ghironda. Ponte Ronca di Zola Predosa, Bologna. A cura di Fred Licht e  
Giuseppe Cordoni . Graphis edizioni, Bologna.
- *Ragusani*  
Galleria San Placido, Catania. A cura di Francesco Gallo.
- *Sarajevo*  
Museo Civico Polivalente, Vittoria (Rg). Con un testo di Giuseppe Traina.